

Ministério da Cultura,
Governo de Minas Gerais,
Cemig, Banco Mercantil
e Sinparc apresentam



CAMPANHA
DE POPULARIZAÇÃO
TEATRO & DANÇA



GUIA DE PROGRAMAÇÃO

- Teatro para adultos
- Teatro para crianças
- Dança

BELO HORIZONTE

03 a 16
JAN a FEV

2025



EDITORIAL

CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO TEATRO & DANÇA

Campanha de Popularização Teatro & Dança: 50 anos de história, arte e emoção!

Minas possui muitas riquezas, muita história, muita cultura. Vou te contar um pouco sobre a construção de uma de nossas riquezas culturais: a Campanha de Popularização Teatro & Dança.

Tudo começou com uma ideia apaixonada e um propósito transformador. Nos anos 70, surgia o Teatro para o Povo, um movimento que sonhava em levar as artes cênicas a todos os cantos, rompendo barreiras e aproximando o público da magia do palco. Em Belo Horizonte, esse sonho ganhou forma em 1973, com Kombis que percorriam os bairros e o centro da cidade, vendendo ingressos a preços populares e espalhando cultura. Assim nasceu a Campanha das Kombis, como ficou carinhosamente conhecida.

Com o passar do tempo, a iniciativa cresceu e ganhou um novo nome: Campanha de Popularização do Teatro. Mais tarde, a dança também encontrou seu espaço, tornando a Campanha ainda mais plural e democrática. Hoje, cinco décadas depois, seguimos fiéis à mesma essência que nos moveu no início: proporcionar acesso à arte e transformar vidas com cultura. A cada ano, durante a Campanha, mais de 150 mil pessoas frequentam o teatro, mostrando a sua força na popularização das artes cênicas. Hoje, temos orgulho de dizer que Belo Horizonte é a capital brasileira com maior acesso ao teatro, segundo pesquisas, um marco que certamente carrega a digital da Campanha.

Em 2025, de 03 de janeiro a 16 de fevereiro, vamos celebrar 50 anos dessa trajetória com uma programação histórica. São mais de 195 espetáculos, incluindo teatro para adultos, teatro para crianças e dança, em cartaz em Belo Horizonte e também nas cidades de Ribeirão das Neves e Betim. Na capa do nosso guia, o Senhor dos Tempos simboliza essa jornada, guardando memórias, histórias e emoções que moldaram gerações ao longo de meio século de história.

Convidamos você a viver essa experiência única. Escolha seus espetáculos, compartilhe suas emoções e celebre conosco este patrimônio cultural imaterial, que é de todos nós.

Campanha de Popularização Teatro & Dança: há 50 anos, transformando vidas com arte.

Rômulo Duque

Presidente do Sinparc MG



ÍNDICE

- 04** _____ ONDE E COMO COMPRAR
- 06** _____ DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO
- Democratização de acesso
 - Ampliação do acesso
 - Acessibilidade (tradução em LIBRAS e audiodescrição)
- 09** _____ PROJETOS ESPECIAIS
- 11** _____ ESPETÁCULOS DE DANÇA
- 16** _____ ESPETÁCULOS DE TEATRO INFANTIL
- 37** _____ ESPETÁCULOS DE TEATRO ADULTO
- 79** _____ COMÉDIA STAND-UP
- 80** _____ A CAMPANHA EM RIBEIRÃO DAS NEVES
- 80** _____ FICHA TÉCNICA
- 81** _____ A CAMPANHA EM BETIM
- 82** _____ ENDEREÇO DOS TEATROS
- 84** _____ PATROCINADORES E APOIADORES



**Entre no site e
baixe o programa
completo**

JANEIRO

S	T	Q	Q	S	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

03 jan - Início da 50ª Campanha

FEVEREIRO

S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

16 fev - Encerramento da 50ª Campanha

COMO COMPRAR

INGRESSOS

Preço promocional somente nos postos Sinparc, site e app: **R\$ 25**

Nas bilheterias dos teatros, prevalece o valor integral dos ingressos e respectiva meia-entrada, conforme lei.

Formas de Pagamento:

Internet e aplicativo

PIX e Cartão de Crédito (Consulte as opções disponíveis)

Postos Sinparc

Dinheiro, PIX, Cartão de Débito, Cartão de Crédito
(Consulte as opções disponíveis)

Saia da fila! Compre seus ingressos através do site ou app.

www.vaaoteatromg.com.br



Obs: As vendas através do site ou app estão sujeitas à cobrança de taxa de conveniência.

Importante: As vendas pela internet e app são realizadas até 2 horas antes do início do espetáculo.



ONDE COMPRAR?

POSTOS DE VENDA SINPARC



Posto Shopping Cidade (Piso GG)

Rua Tupis, 337 – Centro

Segunda a Sábado das 10h às 19h, Domingos das 10h às 18h



Posto Shopping Pátio Savassi (Piso L3)

Av. do Contorno, 6.061 – Funcionários

Segunda a Sábado das 12h às 19h | Domingos das 12h às 18h



Monte Carmo Shopping (Espaço de Eventos)

Av. Juiz Marco Túlio Isaac, 1119 – B. Ingá Alto – Betim

Segunda a Sábado das 12h às 19h | Domingos das 12h às 18h

Bilheterias dos teatros – Funcionamento 1 hora antes do início do espetáculo. Importante reforçar que haverá venda nas bilheterias dos teatros caso não tenham esgotado os ingressos nos postos Sinparc e internet.

Importante também lembrar que o preço promocional é praticado exclusivamente nos Postos de venda do Sinparc, site e app. Nas bilheterias dos teatros são praticados preços de inteira e meia entrada, que variam de acordo com cada produção e estão relacionados nas informações do espetáculo, neste caderno.

Informações:

www.vaaoteatromg.com.br

(31) 2527-2050

Segunda a Sábado das 10h às 19h, Domingos das 10h às 18h

Acesse nossas redes sociais e fique por dentro de tudo o que acontece na Campanha.



@sinparcmg

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

Pessoas com deficiência

Com o objetivo de promover a inclusão e tornar o acesso mais democrático, a Campanha firma parcerias com organizações voltadas para pessoas com deficiência, proporcionando cortesias para que possam desfrutar dos espetáculos presentes na programação, conforme estabelecem os manuais da Lei.

Dentre as instituições parceiras, podemos destacar: Associação Mais Acessível – AMA, Associação da Síndrome de Asperger no Transtorno do Espectro Autista – ASA-TEA, Associação de Pais e Amigos do Centro de Reabilitação (ASPAC), Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Belo Horizonte (APAE-BH), Associação de Pais, Amigos e Pessoas com Deficiência de Funcionários do Banco do Brasil e da Comunidade (APABB), Associação dos Surdos de Minas Gerais (ASMG), Associação Esportiva Minas Gerais Quad Rugby, Associação Mães que informam – AMI, Associação Mineira de Desporto para Amputados – AMDA, Associação Mineira de pessoas com Epilepsia – AMAE, Associação Mineira do Paradesporto – AMP, Associação Paradesportiva e Esportiva de Belo Horizonte – APEBH, Associação Unidas pelo Autismo, Fundação Dom Bosco, Instituto Viva Down.

AMPLIAÇÃO DE ACESSO - DEBATE

Com o intuito de abrir a discussão de temas importantes da atualidade, retratados por espetáculos que compõem a grade de programação da Campanha, a produção do espetáculo *O belo indiferente* irá promover um importante debate e coleta de material e cenas para documentário sobre a violência contra a mulher. O debate contará com a participação de mulheres engajadas em movimentos femininos que, juntamente com a plateia e produção do espetáculo, abordarão histórias de resistência, que ajudarão a entender a complexidade dos afetos.

Desta forma, a Campanha reafirma seu compromisso, não apenas com a arte, mas também com a transformação social e a promoção do empoderamento feminino.

O espetáculo *O belo indiferente*, de Jean Cocteau, escrito em 1940 e interpretado pela primeira vez por Edith Piaf, está na Campanha, com interpretação visceral de Joselma Luchini e Vinícius Di Castro, sob a direção de Jair Raso. O espetáculo aborda questões como o afeto, o amor e as reflexões sobre a violência contra a mulher.

Debate: A violência contra a mulher

Quando: 19 jan | Dom: 19h (após o espetáculo)

Onde: Centro Cultural Unimed-BH Minas

ACESSIBILIDADE

A Campanha busca assegurar acessibilidade física, visual e auditiva aos espetáculos de sua programação.

ESPETÁCULOS QUE CONTAM COM TRADUÇÃO EM LIBRAS E ÁUDIO DESCRIÇÃO DAS SINOPSES.

Informações adicionais podem ser encontradas em nosso site.



LEGENDA: teatro para adultos
 teatro para crianças

DATA	HORÁRIO	ESPETÁCULO	PÁGINA
04/jan	21h	CONFUSÃO ESPORTE CLUBE	61
10/jan	20h	PEIXES	72
12/jan	19h	O SUBMARINO	46
15/jan	20h	BART, O COACH DE PAIS	40
17/jan	20h	TANGOS E BOLEROS GRANDES CLÁSSICOS E SUAS HISTÓRIAS (BETIM)	77
18/jan	17h	AS AVENTURAS DE MICKEY	18
19/jan	16h	O PEQUENINO GRÃO DE AREIA	23
22/jan	20h	EU ODEIO HAMLET	43
23/jan	16h	JOAO E O PE DE FEIJÃO	30
24/jan	20h	OS HOMES QUEREM CASAR E AS MULHERES QUEREM SEXO (BETIM)	72
24/jan	20h	PRONCOVÔ	47
25/jan	20h	POUSO FORÇADO	73
25/jan	20h	PRONCOVÔ	47
26/jan	19h	PRONCOVÔ	47
27/jan	20h	BART, O COACH DE PAIS	40
31/jan	16h	O GRANDE VALE DOS DINOSSAUROS	32
01/fev	16h	AS AVENTURAS DE DOM QUIXOTE	27
01/fev	21h	CABARÉ CORAGEM	40
02/fev	19h	DEATH LAY	62
04/fev	20h	NAS ONDAS DO RÁDIO	68
06/fev	20h30	DE QUE ADIANTA SER GOSTOSO E NÃO PEGAR NINGUEM?	42
08/fev	21h	AQUELES DOIS	40
13/fev	20h	ANTOLOGIA DO REMORSO	39

APRESENTAÇÕES GRATUITAS

João e Palito em: Chapeuzinho Vermelho

Uma divertida e criativa adaptação do clássico infantil, repleta de humor e aventura, para encantar crianças e adultos! Este espetáculo é parte da Campanha de Popularização Teatro & Dança e integra as ações de Ampliação de Acesso, promovendo cultura e lazer para a população de forma gratuita.

Com esta iniciativa, a Campanha reforça seu compromisso de levar o teatro a diferentes comunidades, democratizando o acesso às artes cênicas e aproximando as famílias de histórias marcantes e cheias de emoção.



ESPETÁCULO PARA CRIANÇAS

Local: Cine Teatro Popular (R. do Comércio, 225, Lidici (Justinópolis), Ribeirão das Neves

Data e horários: 25 de janeiro | Sábado | **02 apresentações:** 10h e 11h

Ingressos: Gratuitos, disponíveis no local a partir do dia 15 de janeiro

Retirada de ingressos gratuitos: Seg a Sex: das 14h às 17h | Sáb: das 9h às 13h



INFORMAÇÕES GERAIS

Os valores de ingressos que constam neste programa são promocionais e praticados exclusivamente nos Postos de Venda da Campanha, site e app. Na bilheteria do teatro são praticados os valores integrais dos ingressos, conforme cada produção;

O benefício da meia-entrada não é cumulativo com outras promoções e convênios, conforme descrito no § 1º, Art. 7º do Decreto Nº 8.537, de 5 de outubro de 2015, que regulamenta o benefício, em vigor a partir de 1º de dezembro de 2015;

Não fazemos reserva de ingressos;

Confira seu ingresso no ato da compra. Não fazemos troca nem devolução de dinheiro;

Os ingressos não são com lugares marcados. Chegue mais cedo ao teatro;

As informações contidas na sinopse são de responsabilidade dos produtores;

Não compre ingressos de cambistas. Podem ser falsos.



PROJETOS ESPECIAIS

CONFERÊNCIA

Celebrando 30 anos dedicados à dramaturgia e à direção de espetáculos cênicos, **Juarez Guimarães Dias**, também professor e pesquisador da Comunicação UFMG, oferece uma conferência-memorial a partir de sua trajetória artística e de pesquisa e das *narrativas em cena*, termo cunhado por ele para se referir a espetáculos que têm textos narrativos como matéria-prima da criação e que se articulam com dimensões performativas e autorais no trabalho com atores e atrizes. Após a conferência, haverá o relançamento e a distribuição gratuita do livro *Narrativas em cena: Aderbal Freire-Filho (Brasil) e João Brites (Portugal)* (Faperj/ Móbile Editorial) acompanhada de sessão de autógrafos do autor.

Narrativas em cena: quando fazer e pensar o teatro se encontram e se tocam. de Juarez Guimarães Dias

Quando: 14 fev | Sex: 16h

Onde: Funarte MG

ESPETÁCULOS

TEATRO INFANTIL

Trilogia Entre Infâncias

Chuá | 04 e 05 fev

Pru-Ti-Ti memórias de estimação | 09 jan

Memórias de um quintal | 12 jan

Vamos brincar de brincar | 15 e 16 fev

TEATRO ADULTO

Karaketipos | 03 a 05 jan

Surpresa | 03 a 05 jan

A casa de Bernarda Alba | 08 a 12 jan

Antologia do remorso | 12 a 16 jan

Um anjo passando aqui | 16 a 19 jan

Corpo, preto, surdo: nós estamos aqui | 17 a 19 jan

Eu odeio Hamlet | 22 a 26 jan

Sobrevivências | 29 jan a 02 fev

Scarlet | 30 jan a 02 fev

Transbordando love | 06 a 09 fev

Pequenas infidelidades | 12 a 15 fev

Xou da Xac | 13 a 15 fev



ESPECTÁCULOS DE





Palácio das Artes (Grande Teatro)

07 fev | Sex: 20h

Passos Singares
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00

👤 Livre

🕒 80 min.

🎭 Folclórico

PASSOS E CANTOS DO BRASIL

Produção: Grupo Aruanda

O Grupo Folclórico Aruanda é uma das instituições culturais mais importantes do Brasil, dedicada à preservação e disseminação das expressões folclóricas. No espetáculo *Passos e Cantos do Brasil*, o Aruanda oferece uma viagem pelas danças tradicionais de todas as regiões, combinando música, dança e figurinos típicos. Cada performance é marcada por uma narrativa envolvente e uma riqueza visual que resulta em um show vibrante e dinâmico.

Autor: Grupo Aruanda | Diretor: Sérgio Cosse | Elenco: Componentes do Grupo Aruanda | Cenografia: Fabiana Mouchrek | Figurinista: Nívea Dias da Rocha | Iluminador: Dark Light | Técnica: Joana Dark | Produção executiva: Salve Mantis Produção Cultural | Site: www.grupoaruanda.com.br | Foto:



Teatro Francisco Nunes

12 fev | Qua: 20h

Passos Singares
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00

👤 Livre

🕒 90 min.

🎭 Jazz

PÉROLA NEGRA - DEVIR

Produção: Gabrielle Salomão

A Cia de Jazz Emaline Laia apresenta dois espetáculos sequenciais: *Pérola Negra* é um espetáculo de dança jazz que explora gestos e simbolismos das danças negras da diáspora africana, investigando as trajetórias e identidades da coreógrafa e dos integrantes da Cia de Jazz Emaline Laia; e *Devir*, com coreografias de quatro ex-integrantes da companhia, tece uma narrativa poética e cada parte traz temas como poder, guerra, escassez e morte.

Autor: Emaline Laia | Diretora: Emaline Laia | Iluminador: Leonardo Bruno | Técnico: Leonardo Bruno | Instagram: [@ciadejazzemalinelaia](https://www.instagram.com/ciadejazzemalinelaia) | Foto: [afotografia](https://www.instagram.com/afotografia).



Teatro Marília

08 e 09 fev | Sáb e Dom: 20h

Passos Singares
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 50 min.

🎭 Contemporâneo

RUIDOS

Produção: Frederico Veiga

Ruídos tem assinatura coreográfica de Fred Veiga, para Mira Grupo de Dança e teve como base de pesquisa um livro cujo título é *Falo ou não falo?* proposto pelas psicólogas Fátima Cristina de Souza Conte e Maria Zilah da Silva. O coreógrafo constrói um diálogo junto a esses intérpretes sobre comunicação, passeando pela eficácia e ineficácia nas nossas tentativas de comunicar e considerando todos os ruídos que esse processo comunicativo produz.

Coreógrafo: Fred Veiga | Diretor: Gabriela Cordeiro | Elenco: Sol Somorjai, Isabela Guerra, Raquel Pereira, Huriem Gabriel, Victor Raballo, Nayara Campos e Dalton Walsson | Figurinista: Luana Estevão | Iluminador: Joana Darr | Técnico: Joana Darr | Trilha adaptada: Raquel Pereira | Instagram: [@miragrupodanca](https://www.instagram.com/miragrupodanca) | Foto: Giovanna Brandi



Teatro Marília

06 e 07 fev | Qui e Sex: 20h

Postos: Sigapec
App e internet

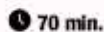
R\$ 25,00

entrada na
sábado

R\$ 60,00



Livre



70 min.



Contemporâneo

TRAVESSIA + ESCUTE SÓ

Produção: Studio Arte e Passo Liana Safadi Ubaldo

Fazemos uma *Travessia* por Minas Gerais contemplados pela voz de Milton Nascimento. Estabelecemos um contraponto com a entrevista da poetiza Matiide Campilho sobre perguntas existenciais. Promovemos uma conversa de pertencimento territorial e entendimento poético da vida.

Autores: Fred Veiga e Gabriela Corrêa | Diretora: Liana Safadi | Elenco: Ana Clara Pedrosa, Astel Helen, Brumano, Gabriela de Roma, Giovanna Brandi, Gláucio Oliveira, Julia Luiza, João Pavia, Laura Freitas, Luana Estevão, Lucas Rocha, Mariana Souza, Maria Vitória Crispim, Pamela Augusta, Sol Scerifato, Stefany Souza, Victória Magalhães, Victor Rabêlo, Warley dos Anjos | Figurinista: Gabriela Junqueira | Iluminador: Ricardo Cavalcanli | Técnico: Ricardo Cavalcanli | Trilha adaptada: Aron Gischewski | Instagram: @grupojovemap | Foto: Carol Raastan



Palácio das Artes (Grande Teatro)

16 fev | Dom: 19h

Postos: Sigapec
App e internet

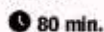
R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 52,00



Livre



80 min.



Contemporâneo

VOCÊ PERTO...

Produção: Cia. de Dança Palácio das Artes

Você perto... tem a condução criativa de Henrique Rodovalho. O coreógrafo e encenador, desenha a iluminação e a configuração cênica para refletir sobre o tema da proximidade, de querer as pessoas mais próximas e como isso nos faz crescer e sermos mais generosos. A partir das intimidades dos próprios bailarinos, de suas questões, de suas características e qualidades, *Você perto...* apresenta toda uma pluralidade necessária de movimentos.

Autor: Henrique Rodovalho | Diretor: Henrique Rodovalho | Elenco: Anahí Poly, Ariane de Freitas, Bárbara Maia, Christiano Castro, Crithyan Pimentel, Elton de Souza, Eliatice Gischewski, Fabio Costa, Gupelle Ribeiro, Ivan Sotêr, Isadora Brandão, Kaiky Neves, Ludmila Ferraz, Maxmilier Junior, Moira Campos, Renato Augusto e Sílvia Maia | Coreógrafo: Henrique Rodovalho | Figurinista: Cassio Brasil | Iluminadora: Henrique Rodovalho | Trilha original: Luiz Naveira | Produtor: Marcílio Jadeu Alves | Site: www.fcs.mg.gov.br | Foto: Paulo Lacorda



Meio século de história!



Palácio das Artes (Grande Teatro)

09 fev | Dom: 19h

Postos Siquart

App e internet

RS 25,00

Inteira na

bilheteria

RS 52,00

👤 Livre

🕒 60 min.

🎭 Folclórico

ALUMIAR

Produção: Sarandeiros

As narrativas em torno da figura do boi marcaram a passagem deste animal para o universo folclórico brasileiro. O espetáculo *AlumiAr* joga luz na figura deste personagem, contando as histórias e apresentando os personagens em três das principais festas do Brasil em homenagem ao auto do *Boi*: a Festa do Boi Bumbá de Parintins, o Bumba Meu Boi, do Maranhão e o Boi de Reis, de Minas Gerais.

Diretor: Gustavo Côrtes e Petrônio Alves | Elenco: Alanis, Alexandre, Ana B, Ana F, Ana L, Ana V, Andrea, Ania P, Bárbara, Brenda, Bruna, Bruno, Carlos, Carol, Christian, Corina, Débora, Diego, Diogo, Eloísa, Felipe, Fernanda S, Fernanda T, Filipe, Gaúnel D, Gabriel G, Gordon, Gustavo, Henrique, Iago, Isadora, Isabela, João, Larissa, Laura, Lucas Al, Lucas Am, Luisa A, Luisa S, Luiza V, Luiza R, Malu, Marcela, Mariana, Mariana, Mavi, Mônica, Paloma, Patrick, Pedro B, Pedro M, Rafaela, Raissa, Raquel, Raphael, Sophia da M, Sophia M, Theo, Tiago P, Tiago Q, Vagner, Victor, Wanderson | Coreógrafo: Gustavo Côrtes | Figurinista: Jéssica Rodrigues, Gustavo Côrtes e Petrônio Alves | Iluminadora: Joana Dias | Rêgo: Graziano de Carvalho e Luigi | Direção musical: Tala Symca | Músicos: Elano, Elton, Marco, Matheus, Rafael | Prod. executivo: Diogo Silveira | Instagram: @sarandeiros | Foto: Gilmar Santos e Luiz Maia



Sesc Palladium (Grande Teatro)

11 fev | Ter: 20h

Postos Siquart

App e internet

RS 25,00

Inteira na

bilheteria

RS 52,00

👤 Livre

🕒 90 min.

🎭 Folclórico

BALANÇA BRASIL

Produção: Grupo Guararás de Projeções Folclóricas

Balança Brasil é um espetáculo que celebra as manifestações folclóricas do país, trazendo à cena as tradições do ciclo religioso, junino e carnavalesco. Através de uma rica pesquisa, o Grupo Guararás resgata danças, músicas e celebrações populares, com coreografias vibrantes e figurinos coloridos. A fusão de ritmos como carimbó, maracatus e samba, levará o público para uma viagem pelas raízes culturais, exaltando a alegria e a diversidade.

Diretor: Carlos Moreira | Elenco: Ada Barbosa, Aline Marg, Amanda Muniz, Ana Beatriz, Ana Carolina, Bravo Fernandes, Daniel Castro, Dayse Fernandez, Eduardo Feliciano, Erica Borber, Everton Campos, Felipe Marques, Grazi Aguiar, Isabel Lobo, Johnatas de Paula, Jhonny Monteiro, Lays Nara, Luiz Marques, Natália Mendes, Nayara Alana, Nayara St, Natália Choco, Pedro Diemétrio, Priscilla Miranda, Rafael Eduardo, Rafael Florentino, Rubens Darion, Paloma Car. | Coreógrafo: Carlos Moreira | Figurinista: Grupo Guararás | Site: www.grupoguararas.com | Foto: Marcelo Ferreira



Sesiminas (Grande Teatro)

08 e 09 fev | Sáb e Dom: 20h30

Postos Siquart

App e internet

RS 25,00

Inteira na

bilheteria

RS 70,00

👤 Livre

🕒 70 min.

🎭 Dança

ELIS 40 ANOS DE LEGADO

Produção: Bella Academia Mineira de Arte

O espetáculo é baseado no Filme *Elis*, no documentário *Viver é Melhor que sonhar* dirigido por Hugo Prata e na pesquisa realizada por Izabella Lorene para retratar e homenagear a trajetória da cantora Elis Regina. Coreografias de Jazz, Dança Contemporânea, danças Urbanas, Balé e samba ilustram canções da Pimentinha Brasileira. Clássicos como *Águas de Março*, *O Bêbado e a Equilibrista* e *Como nossos Pais* fazem parte do repertório.

Diretor: Izabella Lorene | Elenco: Breno William, Bruno Robson, Camilly Peterson, Clara Cunha, Daniel Gonçalves, Débora Samico, Esther Santos, Gabriella Reis, Kiko Nunes, Izabella Lorene, Lorena Peterson, Mariana Nascif e Welerson Luiz | Coreógrafa: Izabella Lorene | Figurinista: Izabella Lorene e Antônio Ribeiro | Iluminadora: Nilda Samarino | Técnica: Izabella Lorene | Foto: Dátivos Fotografia

DANÇA | REAPRESENTAÇÃO



MEMÓRIAS BRASILEIRAS

Produção: Izabella Lorene

Teatro Sesiminas (Grande Teatro)

07 e 09 fev | Sex: 20h30, Dom: 18h

Postos Siquere:
App e internet

R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 70,00



70 min.



Dança

Autora: Izabella Lorene | Diretora: Izabella Lorene | Elenco: Bruno Santos, Bruno Robson, Camilly Petersen, Clara Cunha, Daniel Gonçalves, Débora Samarino, Diego Gusberto, Esther Santos, Gabriela Reis, Izabella Lorene, Kibô Nunes, Lorena Petersen, Mariana Nacarati, Natália Samarino, Wellerson Luiz | Cenógrafo: Izabella Lorene | Figurinista: Izabella Lorene e Arsona Ribeiro | Iluminadora: Nídia Samirino | Técnico: Diego Gusberto | Instagram: @grupoaici | Foto: Otávio Fotografia.



PECCATUM

Produção: Interpasso Cia de Dança

Teatro Sesiminas (Grande Teatro)

19 jan | Dom: 19h

Postos Siquere:
App e internet

R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 60,00



60 min.



Dança de Salão

Desde os primórdios, o ser humano convive com o ato de pecar, algo que a religião tornou condenável. No entanto, muitos desses *pecados* foram essenciais para a sobrevivência. Em *Peccatum*, a cia Interpasso traz à cena os sete pecados como armas de resistência e sobrevivência, desafiando a ideia de que o pecador deve sempre ser punido. Um espetáculo provocante, que mistura dança e emoção para explorar os limites entre o moral e o instinto humano.

Autor: Interpasso Cia de Dança | Diretor: Cassiano Rodrigues | Bailarinos(as): Carol Vasconcelos, Cassiano Rodrigues, Christian Gomes, Crislaine Rodrigues, Marcelo Peter, Marlon Peterson e Sílvia Duarte | Apoio: Lorrana Ferreira | Costureira: Márcia Correa | Cenógrafo: Helvécio Izabel | Designer Gráfico: Pedro Reis | Concepção Cênica: Lucio Paiva | Direção musical: Cassiano Rodrigues | Direção artística: Alec Santino | Direção executiva: Carol Vasconcelos | Cenógrafo: Daniel Ducato | Figurinista: Daniel Ducato | Iluminadora: Rodrigo Marçal | Técnico: Wilson Rodrigues | Trilha adaptada: Rafael Nelman | Site: www.interpassociadadanca.com.br | Foto: Nane Camargo.



PRÉTÉRITO IMPERFEITO

Produção: Mimulus Cia. de Dança

Palácio das Artes (Grande Teatro)

14 fev | Sex: 20h

Postos Siquere:
App e internet

R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 60,00



60 min.



Dança de Salão

Somos feitos pelas memórias, pelos pretéritos não concluídos, pelas lembranças que, como janelas, se abrem, iluminam e modificam a realidade. A Mimulus Cia. de Dança leva ao palco novamente *Prétérito Imperfeito*, com suas memórias e lembranças, 10 anos após a criação dessa obra marcante na sua história. O público participa e alimenta o espetáculo compartilhando o que jamais irá esquecer, em pequenos pedaços de papel, que são incorporados à cena.

Autor: Mimulus Cia de Dança | Diretor: Jomar Mesquita | Elenco: Alec Santino, Alexandre Tadra, André Pinheiro, Douglas Dias, Fabiana Dias, Guilherme Serra, Jomar Mesquita, Juliana Macedo, Livia Fontes, Pamela Sival, Rodrigo de Castro | Cenógrafo: Ed Andrade | Figurinista: Baby Mesquita, Juliana Macedo e Ednara Botrel | Iluminadores: Ed Andrade, Junior da Mata e Jomar Mesquita | Técnico: Junior da Mata | Trilha adaptada: Jomar Mesquita | Produção executiva: Amora Produções Artísticas | Foto: Gulo Munkz.

ESPECTÁCULOS DE TEATRO

IN FAN TEL





A CAIXA MÁGICA

Produção: Raul Hermisdorf

A caixa mágica é uma ferramenta que permite que todos os contos de fadas se tornem reais. Ela pertence a um contador de histórias. Certo dia, o conteúdo da caixa é roubado e, determinado a recuperar suas histórias, o contador inicia uma minuciosa investigação. Durante as buscas, ele encontra o Lobo Mau, a Bela, a Branca de Neve, a Chapeuzinho Vermelho, o Príncipe Encantado e a Bruxa Má. Será que algum deles roubou as histórias da caixa mágica? *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro do NET

18 e 19 Jan | Sáb e Dom: 16h

Postos Sigepec
App e internet

RS 25,00

ingresso na
bilheteria

RS 52,00



Livre



50 min.



Lúdico

Autor: Cia de Teatro Gaveta Caida | Diretor: Laurent Porto | Elenco: Laurent Porto, Luciana Coelho, Verônica Lana | Cenógrafo: Paul Hermisdorf e Raquel de Souza | Figurinista: Jessica Oliveira | Iluminador: Laurent Porto | Trilha original: Rafaela Lobar | Instagram: @gaveta.caida | Foto: Divulgação



A FESTA DOS BICHOS NO CERRADO

Produção: Retlicências Produções

Para comemorar o Dia Nacional do Cerrado, Lobo-Guará se une às outras espécies da região. Porém, um ambicioso agricultor pretende devastar a área para expandir suas terras e isto poderá trazer sérias consequências, colocando em risco as espécies e comprometendo a biodiversidade. Aventura, comédia, mistério, músicas encantadoras, personagens cativantes e ensinamentos sobre a importância do cerrado brasileiro e a conservação do bioma. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Marília

25 e 26 Jan | Sáb e Dom: 16h

Postos Sigepec
App e internet

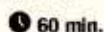
RS 25,00

ingresso na
bilheteria

RS 60,00



Livre



60 min.



Musical

Autor: Wesley Marchon | Diretor: Diego Benica | Elenco: Rafael Neves, Luiz Henrique Moura, Jakó do Nascimento, Alinne Cacerda, Danielle Fortunato | Preparação vocal: Anhuzy | Direção de movimento: Daniela Cassimiro | Cenógrafo: Diego Benica | Figurinista: Diego Benica e Danielle Fortunato | Iluminador: Luiz Henrique Moura | Técnicos: Azeiteira Emilio e Paulo Henrique Soares | Trilha original: Bruno Alexander | Produção: Retlicências Produções - Marcos Vinicius Loureiro | Site: www.retlicenciasproducoes.com.br | Foto: Igor Cerqueira



A GUITARRA MÁGICA

Produção: Cyntilante Produções

Versão rock para crianças da ópera *A Flauta Mágica*, de Mozart. Uma Ópera rock e Game onde os amigos Tamino e Papageno são transportados para dentro de um jogo de fliperama e têm apenas uma vida para conseguir salvar a Princesa Pamina, derrotar o chefe e zerar o jogo, com a ajuda de uma Guitarra Mágica. Uma aventura embalada por Mozart, Led Zeppelin, Cazuza, Legião Urbana e Elvis Presley. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

16 Jan | Qui: 15h

Postos Sigepec
App e internet

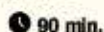
RS 25,00

ingresso na
bilheteria

RS 60,00



Livre



90 min.



Musical

Autor: Emanuel Schikander e Wolfgang Amadeus Mozart | Adaptador: Fernando Bustamante e Leo Mendonça | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Thales Barbosa, Lucas Ramos, Liliane Maciel, Fátia Santana, Leno Lopes, Kaki Marquês, Amanda Montalvão, Vivian Germano, Stephanie Menezes, Liga Carraro | Cenógrafo: Cynthia Bustamante e Fabiano Lana | Figurinista: Rica Costumes | Iluminadores: Marina Arthuzi e Rodrigo Marçal | Técnico: Marco Túlio Magalhães | Trilha original: Wolfgang Amadeus Mozart | Trilha adaptada: Marcelo Miral | Site: www.cyntilante.com.br | Foto: Guio Murin



Teatro da Biblioteca Pública

14 a 16 fev | Sex a Dom: 18h30

Passos Simpat: R\$ 25,00

App e internet

Ingresso na bilheteria R\$ 52,00

10 anos 60 min. Lúdico

ALEXA NO PAÍS DAS MARAVILHAS VIRTUAIS

Produção: Cia Quase Cômica

Dividida entre o real e as ilusões da internet, Alexa embarca em uma aventura pelo País das Maravilhas Virtuais e tentará provar sua humanidade em um julgamento cibernético, contando com a ajuda de um professor bem maluco! Inspirado no clássico Alice no País das Maravilhas, o espetáculo aborda a influência da tecnologia na vida dos adolescentes na contemporaneidade, mostrando os riscos do uso excessivo de dispositivos digitais e internet. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: Irati Chapuis | Direção: Coletiva | Elenco: Irati Chapuis e Rafael Eleotério | Cenógrafo: Pierre Rodrigues | Figurinista: Pierre Rodrigues | Iluminador: Pierre Rodrigues | Técnico: Gisliane Reis | Instagram: @ciaquasecomica | Foto: Carolina Carmo



Teatro do Colégio Pio XII

18 e 19 jan | Sáb e Dom: 17h30

Passos Simpat: R\$ 25,00

App e internet

Ingresso na bilheteria R\$ 60,00

livre 50 min. Clássico

AS AVENTURAS DE MICKEY

Produção: Mãos de Fada Produções

Uma fada dá ao Mickey uma missão muito importante: salvar a Terra dos Sonhos do maldoso Mago Malévolo. No caminho, ele encontra reforços para ajudar. Minnie e Pateta estarão com ele nessa incrível aventura! Será que eles vão conseguir salvar a Terra dos Sonhos? *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autora: Amanda Papatella | Elenco: Amanda Papatella, Gustavo Andrade, Gabriel Papatella, Diogo | Foto:



Teatro Padre Machado

08 e 31 jan | Qua e Sex: 16h
09 fev | Dom: 18h, 16 fev | Dom: 17h30

Teatro da Biblioteca Pública

13, 14, 16, 20, 22, 24 e 26 jan | 17h30
15, 17, 18, 19, 21 e 25 jan | 15h

Passos Simpat: R\$ 25,00

App e internet

Ingresso na bilheteria R\$ 60,00

livre 45 min. Contemporâneo

AS AVENTURAS DE TOM, JERRY E OLAF

Produção: Kainan Ferraz

Tom é um gato que tenta, de todas as formas, capturar o ratinho Jerry. Porém, o pequeno animal é inteligente, esperto e cheio de habilidades. Certo dia, encontram Olaf, o boneco de neve que sonha conhecer o verão. Tom e Jerry precisam deixar as brigas de lado para encontrar o novo amiguinho antes que o bonequinho de neve derreta com o calor. Uma divertida aventura com as mais loucas e eletrizantes perseguições entre gato e rato. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Adaptador: Roberto Freitas | Diretor: Roberto Freitas | Elenco: Luciano de Lima, Zyon Santos | Foto: Divulgação



Teatro Padre Machado

11, 23 e 30 jan | Qui e Sáb: 16h

Teatro Padre Machado

16 e 18 jan | Qui e Sáb: 16h

Teatro Estação BH

17 jan | Sex: 16h

Postos Siquic
App e internet

RS 25,00

Inteira na
taboleta

RS 60,00



60 min.



Clássico

Autor: Renato Milliani | Diretor: Renato Milliani | Elenco: Meil Carvalho, Danielle Fortunato, Elvethon Ferreira, Geller Ryan, Claudio Marcio e Pedro Almeida | Foto: Divulgação.

AS REINAÇÕES DE UM MENINO - SÍTIO DO PICA PAU

Produção: RM Produções

O espetáculo traz a história do senhor Monteiro e seu neto Monteirinho. Eles embarcam juntos em uma viagem cheia de pirlimpimpim para o *Sítio do Pica Pau Amarelo* onde vivem aventuras ao lado de Emília, a boneca falante, Narizinho, Pedrinho, Visconde, Cuca e Saci, personagens criados por Monteiro Lobato. Uma história recheada de afeto e companheirismo entre avô e neto. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.



Teatro Padre Machado

10, 17 e 28 jan | Ter e Sex: 16h
08 fev Sáb: 18h, 15 fev Sáb: 17h30 | 18 fev Dom: 11h

Teatro da Biblioteca Pública

13, 14, 20 e 22 jan | 16h
16, 24 e 29 jan | 16h10, 18 jan | 16h30,
19 jan | 11h | 23 jan | 15h

Postos Siquic
App e internet

RS 25,00

Inteira na
taboleta

RS 60,00



45 min.



Contemporâneo

BLUEY E BINGO BRINCANDO SEM PARAR!

Produção: Kainan Ferraz

Bluey e Bingo são duas cachorrinhas coloridas que só querem saber de brincadeira e diversão. Elas inventam novos jogos, brincam, se divertem, repetem atividades como rolar no chão, rir e correr. Um dia Bluey tem a brilhante ideia de convidar Bingo e todas as crianças para descobrir quem conhece a brincadeira mais legal e divertida. Muita música e descontração com os personagens mais queridos do momento. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Adaptador: Roberto Freitas | Diretor: Roberto Freitas | Elenco: Luciano de Lima, Zyron Santos | Foto: Divulgação.



Palácio das Artes (Teatro João Ceschiatti)

16 e 19 jan | Qui e Sex: 17h, Sáb e Dom: 16h

Postos Siquic
App e internet

RS 25,00

Inteira na
taboleta

RS 62,00



50 min.



Lúdico

BRIGITTE GUARDÔ EM ALEGRIA NÃO SE ENCAIXA

Produção: Lilian Amaral

Sem sua bolsinha de bugigangas e enfrentando uma pandemia de mau humor, a palhaça Brigitte Guardô reúne seus amigos em uma incrível aventura, cheia de desafios e bons encontros que revelam que mico mesmo é querer se encaixar. É uma história para todas as idades, inclusive para as crianças que andam esquecidas dentro dos adultos apressados. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autora: Lilian Amaral | Diretor: Claudio Dias | Elenco: Lilian Amaral | Cenógrafo: Ricca Costumes | Figurinista: Ricca Costumes | Iluminação: Victor Santos | Sonoplastia: Sidarta Riani | Instagram: @brigitteguardô | Foto: Fernanda Dias.



Casa de Candongas

11, 12, 25 e 26 Jan | Sáb e Dom: 16h

Teatro da Cidade

18 e 19 Jan | Sáb e Dom: 16h

Posto Siquari
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00

👤 Livre

🕒 50 min.

🎭 Musical

CAIXA DE BRINCAR

Produção: Estação Criativa

Caixa de Brincar é um mergulho nas memórias das brincadeiras de antigamente! Com canções autorais e uma atmosfera cheia de magia, a Estação Criativa convida crianças e adultos a redescobrirem jogos que cabem no quintal ou na sala de casa. É um convite para abrir a caixa da imaginação e lembrando sempre que brincar é o melhor jeito de viver grandes aventuras! Vem brincar com a gente! *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Autor: Adriano Borges | Diretor: Adriano Borges | Cenário: Adriano Borges | Figurino: Adriano Borges | Elenco: Adriano Borges, Anívia Lagos, Belmivo e Leandro Corposinho | Trilha sonora: Belmivo e Adriano Borges | Iluminação: Gato de Luz | Produção: Estação Criativa | Foto: Leo Salvo.



Funarte MG

04 e 05 Jan | Sáb e Dom: 17h

Posto Siquari
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 50 min.

🎭 Contemporâneo

CHUÁ

Produção: Insensata Cia de Teatro

Quatro lavadeiras conduzem o público pelo leito de um rio de memórias que deságuam do contato com a obra *Os rios morrem de sede*, de Wander Piroli. Quatro atores/criadores usam do mascaramento e do revelar-se em cena para a criação de uma atmosfera relacional, possibilitando a convivência das infâncias do público e dos artistas presentes, bem como a emergência de suas memórias relacionadas com a água. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: Insensata Cia de Teatro | Direção: Criação Coletiva - Brenda Campos, Claudio Marcio, Dário Marques e Kau Frieiro | Elenco: Brenda Campos, Claudio Marcio, Dário Marques e Kau Frieiro | Cenógrafo: Daniel Ducato | Figurinista: Daniel Ducato | Iluminador: Cez Diriz | Técnica: Karina Figueiredo | Trilha sonora: Brenda Campos, Claudio Marcio, Dário Marques e Kau Frieiro | Instagram: @insensatacia | Foto: Elmo Sebastião.



Palácio das Artes (Sala Juvenal Dias)

25 e 26 Jan | Sáb: 11h e 16h, Dom: 16h

15 e 16 fev | Sáb: 11h e 16h, Dom: 16h

Posto Siquari
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00

👤 Livre

🕒 60 min.

🎭 Musical

CONTAÇÃO CÊNICO MUSICAL A HISTÓRIA DO TAMBOR

Produção: Dalaine Fuza

Uma contação cênico musical direcionado ao público infantil, com músicas autorais do artista Tom Nascimento e músicas de domínio público. O trabalho faz link com o seu livro infanto-juvenil *A história do Tambor*. O espetáculo tem o objetivo de despertar nas crianças o surgimento de afetos, memórias, sentimento de pertencimento, referências identitárias e suas relações com a história da Cultura Africana e Afro-brasileira.

Autor: Tom Nascimento | Diretores: Tom Nascimento e Dalaine Fuza | Elenco: Tom Nascimento e Dalaine Fuza | Cenógrafo: Dalaine Fuza | Figurinista: Dalaine Fuza | Iluminador: Colibri | Foto:



DIVERTINDO A MENTE

Produção: Duart Produções Artísticas

Em um mundo colorido e vibrante, localizado dentro da mente de uma jovem chamada Riley, cinco emoções (Alegria, Tristeza, Medo, Raiva e Nojinho) trabalham incansavelmente no centro de controle de suas memórias e sentimentos. Mas o que acontece quando uma nova emoção, uma emoção ainda desconhecida, aparece querendo controlar a mente da menina? Através de uma jornada incrível, as emoções aprendem que cada sentimento tem seu valor e importância. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Teatro Padre Machado

04, 05 e 12 jan | Sáb e Dom: 16h

01, 02 fev | Sáb e Dom: 16h

Teatro Estação BH

25 jan e 15 fev | Sáb: 16h

Postos Siquerc
App e internet

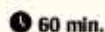
RS 25,00

ingresso na
bilheteria

RS 60,00



Livre



60 min.



Contemporâneo

Autor: Luiz Fernando Duarte | Adaptador: Luiz Fernando Duarte | Diretor: Breno Gagliardi | Elenco: Camilla Felix, Bruna Galtrielia, Luana Jamarino, Pedro Almeida, Marcos More e Letícia Sirlan | Coreografias: Camilla Felix e Marcos More | Maquiagem: Luana Costa | Técnico: Elvilton Ferreira e Oliver Nelson | Trilha original: Guilherme Praxedes | Instagram: @duartproducoesbh | Foto: Divulgação



JOJÔ E PALITO EM: CHAPEUZINHO VERMELHO

Produção: Grupo Faos e Centro de Pesquisas Teatrais

Todas as tardes, nossa querida Chapeuzinho Vermelho saía contente pela floresta, levando um lanche bem gostoso para sua vovó. A vovó cantava e tricotava enquanto esperava sua netinha. O que ela não sabia é que, escondido atrás de uma árvore, um lobo muito esperto estava de olho em sua casinha. Ela ouviu um barulho. Empolgada, correu para abrir a porta, imaginando que era Chapeuzinho com seu lanche delícia, mas ao abrir a porta... *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro da Assembleia

04 e 26 jan | Sáb e Dom: 16h

Postos Siquerc
App e internet

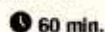
RS 25,00

ingresso na
bilheteria

RS 60,00



Livre



60 min.



Clássico

Autora: Josema Luchini | Diretores: Josema Luchini e Márcio Metzker | Elenco: (na tela) Josema Luchini, Olívio Marçal, Iara Esteves, Ernane Alves, Denilson Ruggvahn | (no palco) Josema Luchini, Márcio de Castro, Marcelo Borges, Yan Oliveira, Liz Mendes, Vitória Franco | Coreografias: Jordana Luchini | Cenógrafo: Grupo Faos e CPT | Figurinistas: Catarina Galuppo e Valma Alves | Iluminador: Dinho | Técnico: Dinho | Trilha original: Josema Luchini | Site: www.jojoepalito.com.br | Foto: Divulgação



MEU MALVADO PREDILETO

Produção: Kênia Oliveira

Meu malvado predileto é um espetáculo cômico e comovente que conta a história do terrível Gru, o maior vilão de todos os tempos! Ele planeja executar, com ajuda dos Minions, seu mais novo plano: o roubo da lua! Em seu caminho, seu maior inimigo: Vektor! Tudo estava saindo como planejado, até o dia em que Gru é surpreendido por três lindas meninas órfãs que batem à sua porta e transformam seu duro coração. Repleto de músicas animadas. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Estação BH

11 e 12 jan | Sáb e Dom: 16h

01 a 09 fev | Sáb e Dom: 16h

Postos Siquerc
App e internet

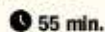
RS 25,00

ingresso na
bilheteria

RS 52,00



Livre



55 min.



Contemporâneo

Autora: Verônica Tarrure | Elenco: Caio Benfatti, Diego Krip, Juliana Fernandez, Ludmilla Rodrigues, Paula Rodrigues | Iluminador: Luiz Henrique Moura | Trilha original: Rosental | Foto: Luz Cavalhar



MOANA

Produção: **Cyntilante Produções**

Uma jovem parte em uma missão para salvar seu povo. Durante a jornada, Moana conhece o outrora poderoso semideus Maui, que a guia em sua busca para se tornar uma mestre em encontrar caminhos. Juntos, eles navegam pelo oceano em uma viagem incrível. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso

Teatro Francisco Nunes

08 e 09 fev | Sáb e Dom: 16h

Posto Siquê:
Apo e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

Libre

60 min.

Clássico

Autores: John Musker e Ron Clements | Adaptador: Fernando Bustamante | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Vivian Germano, Igor Penna, Maria Teresa Costa | Cenógrafo: Fernando Bustamante | Figurinista: Ricca Costumes | Iluminador: Fernando Bustamante | Técnico: Marco Túlio Magalhães | Trilha original: Lin-Manuel Miranda, Mark Mancina e Opetaia Foa'i | Site: www.cyntilante.com.br | Foto: Gus Muniz



MUNDOS - UMA VIAGEM MUSICAL PELA INFÂNCIA DOS CINCO CONTINENTES

Produção: **Luisa Monteiro - Grupo Maria Cutia**

Uma viagem musical pelo mapa mundi guiada por canções da infância dos cinco continentes. Acompanhados por banda ao vivo, os atores cantam e brincam com músicas populares de 7 países, numa atmosfera de sonho e poesia. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Palácio das Artes (Grande Teatro)

26 Jan | Dom: 17h

Posto Siquê:
Apo e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

Libre

50 min.

Musical

Autor: Grupo Maria Cutia | Diretor: Eugênio Tadeu | Elenco: Mariana Amada, Leonardo Rocha, Hugo da Silva, Dé Jota Torres | Cenógrafo: Leonardo Rocha e Rai Berto | Figurinista: Luiz Dias | Iluminador: Cia Tecno (Richard Zaira e Pedro Paulino) | Arranjos: Felipe Fleury e Tinho Menezes | Músicos: Evandro Heringer e Vitim Nascimento | Direção Musical - Grupo Maria Cutia e Eugênio Tadeu | Desenho sonoro e operação de som: Vinícius Alves | Instagram: @grupomariacutiateatro | Foto: Tali Motta



NHOQUE - UM MUSICAL DE ATORES E BONECOS

Produção: **Grupo Armatrux**

Nhoque oferece ao público, de todas as idades, um grande musical no estilo Armatrux e seu teatro de imagens. Em cena, atores, uma banda de bonecos, projeções, dança e muita música. O repertório, assinado por John Ulhoa (Pato Fu) e Richard Neves, inclui clássicos de Tim Maia, Vander Lee, Sidney Magal e Evaldo Braga, além de composições exclusivas. A cada apresentação, o grupo recebe, ao vivo, um cantor ou cantora. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

01 e 02 fev | Sáb e Dom: 16h

Posto Siquê:
Apo e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

Libre

60 min.

Musical

Autor: Grupo de Teatro Armatrux | Diretora: Paula Marata | Elenco: Cristiano Araújo, Dicyr Moreira, Jessica Soares, Raquel Peixas, Rogério Araújo, Tina Dias, Yurie Tani | Cenógrafo: Camila Buzoni | Figurinista: Rimerina Procópio | Técnico: Cristiano Araújo | Trilha original: John Ulhoa e Ricardo Neves | Produção executiva: Bruno Bol | Site: www.armatrux.com.br | Foto:



Centro Cultural Unimed-BH Minas

07 a 09 fev | Sex a Dom: 18h

Postos Sigepec
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



Livre

50 min.



Musical

O MENINO BACH VISITA O BRASIL

Produção: Giramundo Teatro de Bonecos

Em um mundo de sonho e música, Johann Christian, filho de Bach, busca aventuras além das histórias tradicionais. Ao encontrar a Fada Maya, ele inicia uma viagem mágica no tempo, conhecendo ícones da música brasileira como Carmem Miranda, Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Dominginhos e Dona Ivone Lara. Juntos, dançam e cantam, celebrando o poder da música em unir as pessoas. Prepare-se para uma montagem cheia de magia, emoção para toda família! *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: Giramundo Teatro de Bonecos | Diretora: Beatriz Apocalypse | Marionetistas: Ana Fagundes, Enzo Gaquinto, Israel Silva e Sol Marques | Vozes: Edu Krieger, Natália Voss, Livia Mello, Marcelo Mimoso, Nitze Carvalho e Nina Wirtti | Cenógrafo: Daniel Bowie | Figurinistas: Clarice Rena e Beatriz Apocalypse | Iluminadora: Beatriz Apocalypse | Trilha original: Marcelo Catoí | Produção executiva: Sol Marques | Instagram: @omeninobach | Foto: Divulgação



Teatro Marília

11 a 19 jan | Sáb e Dom: 16h

Postos Sigepec
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



Livre

45 min.



Comédia

O PEQUENINHO GRÃO DE AREIA

Produção: Cia. do Silêncio

Como é possível um grão de areia se apaixonar por uma estrela? O espetáculo conta a história de um grão de areia que se apaixona por uma estrela no céu. Com muita música e diversão, as crianças são convidadas a refletirem sobre valores importantes como a amizade, a preservação ambiental e como a diversidade entre os personagens pode ajudar a alcançar seus objetivos. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: João Feijó | Diretor: Yuri Simon | Elenco: Ana Nery Carvalho, Léo Guálberto, Marco Túlio Zerlotini, Pauline Braga e Tádson Mendes | Cenógrafo: Yuri Simon | Figurinistas: Pauline Braga | Iluminador: Yuri Simon | Trilha original: Luiz Rocha | Produção executiva: Ana Nery Carvalho e Marco Túlio Zerlotini | Instagram: @cia.dosilencio | Foto: Camila Magalhães



Teatro Padre Machado

09, 14, 15, 22, 24, 26 e 29 jan | 16h

19 jan | 17h30

09 fev | 11h

15 fev | 16h

Postos Sigepec
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



Livre

45 min.



Contemporâneo

O PINTINHO AMARELINHO

Produção: Kainan Ferraz

Era uma vez um pintinho diferente por ter nascido em uma ninhada de patinhos. Morria de medo de água enquanto seus irmãos eram ótimos nadadores. Rejeitado por ser considerado desengonçado, feio e bobo, foge de casa e conhece outros bichinhos pelo caminho. Até que um dia ele encontra outro pintinho amarelinho e descobre quem realmente é. Estimula, de forma divertida, a autoestima das crianças e ensina a não julgar o que é diferente. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Adaptador: Roberto Freitas | Diretor: Roberto Freitas | Elenco: Luciano de Lima, Marinho Ajenar e Zyon Santos | Foto: Divulgação



Centro Cultural Unimed-BH Minas

15 fev | Sáb: 16h

Teatro Estação BH

16 fev | Dom: 16h

Passos Siquara
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 60 min.

🎭 Musical

O SHOW DAS PRINCESAS 2

Produção: Duart Produções Artísticas

O encanto continua no *Show das Princesas 2*, um musical que vai transportar você para mundos cheios de magia e sonhos! Dessa vez, Aurora, Tiana, Moana, Bela e Jasmine se reúnem em um espetáculo deslumbrante para compartilhar suas histórias, lições e músicas que marcaram suas jornadas. Canções emocionantes, momentos de pura magia e mensagens inspiradoras sobre coragem, amizade e determinação. Este show promete encantar corações de todas as idades. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Autor: Luiz Fernando Duarte | Diretor: Breno Gagliard | Elenco: Sara Alves, Fabiana Santana, Liliane Maciel, Geiza Anny, Ester Magalhães e Stephanie Retende (stand by) | Instagram: @duartproducoesbh | Foto: Divulgação.



Teatro Francisco Nunes

25 e 26 jan | Sáb e Dom: 16h

15 e 16 fev | Sáb e Dom: 16h

Passos Siquara
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 50 min.

🎭 Clássico

OS 3 PORQUINHOS

Produção: Diversamente Produções Artísticas

A história clássica dos *3 Porquinhos* em que Cícera, Heitor e Prático embarcarão em uma emocionante jornada para se livrarem do temido Lobo Mau. Após as várias tentativas do lobo em devorar os porquinhos, os irmãos decidem se unir e, juntos, fazerem um plano para capturar o predador. O espetáculo, além de proporcionar situações educativas e divertidas, traz ao público uma verdadeira lição de vida e reflexão sobre a União e Amor entre Irmãos. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: Joseph Jacobs | Adaptadora: Danyelle Gama | Diretores: Danyelle Gama e Douglas Andrade | Elenco: Golaine Reis, Leandro Bolina, Rafael Electroio, Rodrigo Marqah | Cenógrafo: Danyelle Gama | Figurinista: Danyelle Gama | Iluminador: Thiago Félix | Técnico: Thiago Félix | Trilha original: Vander Lima | Site: www.diversamenteproducoes.com.br | Foto: Henrique Augusto.



Teatro da Biblioteca Pública

15, 17, 23 e 25 jan | 16h

18, 24 e 26 jan | 15h

18, 19 e 21 jan | 17h30

26 jan | 11h

Passos Siquara
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 50 min.

🎭 Comédia

QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU

Produção: 40 Produções

Nesta divertida releitura de um clássico, conheça o outro lado da história! O Lobo, injustamente preso por causa de uma antiga lenda urbana que o pinta como mau, resolve contar sua versão dos acontecimentos. Com muita música, trapalhadas e efeitos encantadores, esta peça promete divertir crianças e adultos, enquanto nos faz refletir sobre julgamentos e segundas chances. Afinal, será que o Lobo é mesmo tão mau assim? *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autores: Bruno Righi | Diretor: Bruno Righi | Elenco: Bruno Righi, Elis Lima, Kele de Souza e João Caldeiro | Cenógrafo: Bruno Righi | Figurinista: Kallitain Karine | Iluminador: Daniel Rodrigues | Técnico: Daniel Rodrigues | Foto: Divulgação.



SHOW A MAGIA DOS CLÁSSICOS INFANTIS

Produção: FMS Produções e Eventos

Os mais famosos apresentadores dos clássicos infantis, apresentam o show das grandes e famosas princesas, cantando seu tema. Uma grande festa. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Francisco Nunes

10 a 12 jan | Sex a Dom: 16h30

Postos Siquerc
App e internet

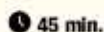
RS 25,00

ingresso na
bilheteria

RS 60,00



Livre



45 min.



Musical

Autor: Freddy Mozart | Diretor: Freddy Mozart | Elenco: Kadu Barcelos, Luciano de Lima, Danielle Fortunato, Sofia Sepulveda, Esther, Amanda Mottalvan, Aia Carol, Stephanie, Pamela. | Cenógrafo: Freddy Mozart | Figurinista: Freddy Mozart | Iluminador: Gabriel Cangui | Técnico: Gabriel Cangui | Trilha adaptada: Freddy Mozart | Foto: Divulgação.



3 PORQUINHOS - A CLÁSSICA HISTÓRIA!!!

Produção: Kainan Produções

30 anos em cartaz. Pra fugir do terrível Lobo Mau, os três porquinhos constroem cada um sua casinha de palha, madeira e tijolos. A mais famosa história infantil contada na forma original com muito humor e diversão. A perseguição dos porquinhos pelo lobo na plateia é diversão garantida e deixam as crianças completamente empolgadas. Sucesso em Belo Horizonte e São Paulo. Alguém em sua casa certamente já assistiu a peça! *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Padre Machado

03 jan | Sex: 16h

05 jan a 02 fev | Dom: 11h (exceto 19 jan)

06 jan a 27 jan | Seg: 16h

18 jan a 25 jan | Sáb e Dom: 16h

16 fev | Dom: 16h

Postos Siquerc
App e internet

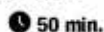
RS 25,00

ingresso na
bilheteria

RS 60,00



Livre



50 min.



Clássico

Autor: Joseph Jacobs | Diretor: Roberto Freitas | Elenco: Lin de Souza, Luciano de Lima, Mariano Alencar e Rodrigo Scaldatieri | Foto: Divulgação.



A ARCA DE VINÍCIUS

Produção: Cyntilante Produções

Espectáculo vencedor de cinco prêmios, incluindo melhor espetáculo que apresenta a única obra de Vinícius de Moraes destinada às crianças (A arca de Noé). Venha se divertir com a foca, a corujinha e tantos outros bichos dessa arca que atravessou gerações... *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Palácio das Artes (Grande Teatro)

20 jan | Seg: 17h

Postos Siquerc
App e internet

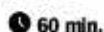
RS 25,00

ingresso na
bilheteria

RS 60,00



Livre



60 min.



Clássico

Autor: Leo Mendonça | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Chris Geturah, Jai Baptista, Maria Tereza Costa, Fabiano Lima, Gil Guindes | Musicista: Vanilson Revende | Cenógrafo: Cynthia Bucamacho | Figurinista: Alex Diaro | Iluminador: Yui Simon | Técnicos: Marco Tullio Magalhães e Edmar Pinto | Trilha original: Vinícius de Moraes | Trilha adaptada: Fernando Muzzi | Site: www.cyntilante.com.br | Foto: Leandro Bilan.



A BELA ADORMECIDA

Produção: Cyntilante Produções

Teatro, contação de história, música e interatividade do público ajudam a recontar o clássico dos Irmãos Grimm: uma princesa enfeitiçada por uma maléfica feiticeira para cair num sono profundo... *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

01 fev | Sáb: 16h

Postos Siquip:
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

👤 Livre

🕒 45 min.

🎭 Clássico

Autor: Irmãos Grimm | Adaptador: Fernando Bustamante | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Raissa Alves, Chris Geburah, Marina Clara e Gabriel Muzzi | Cenógrafo: Cynthia Bustamante | Figurinista: Ricca Costumes | Iluminador: Fernando Bustamante | Técnico: Marco Túlio Magalhães | Trilha original: George Bruns, Winston Hiller | Site: www.cyntilante.com.br | Foto: Gufo Miniz.



A LIGA DA JUSTIÇA VS CORINGA

Produção: Mãos de Fada Produções

A humanidade corre sérios perigos quando o Coringa resolve colocar em prática mais um de seus planos, mas a Liga da Justiça com seus Super Heróis favoritos estarão a postos para nos defender. Super Man, Batman, Mulher Maravilha e o Flash irão lutar para combater o Poderoso Coringa que planeja explodir a cidade e acabar com tudo. Uma história cheia de aventura e efeitos que irá encantar crianças e adultos. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Pátio Savassi

09 a 12 jan | Qui, Sáb e Dom: 17h

06 a 09 fev | Qui, Sáb e Dom: 17h

Teatro Pio XII

18 e 19 jan | Sáb e Dom: 16h

Postos Siquip:
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

👤 Livre

🕒 50 min.

🎭 Comédia

Autor: Amanda Paparella | Diretor: Bruno Righi | Elenco: Amanda Paparella, Bruno Righi, Diego Toriolo, Gabriel Paparella, Gustavo Andrade | Cenógrafo: Bruno Righi | Figurinista: Bruno Righi | Iluminador: Bruno Righi | Trilha original: Paparella e Yasmin Paparella | Foto:



A TURMA DO MADAGASCAR

Produção: 40 Produções

Um leão, uma zebra, um hipopótamo, uma girafa e um grupo de pinguins vivem num zoológico. Lá dentro, eles têm tudo: casa, comida e pele lavada. Mas a zebra, cansada da rotina de viver sempre no mesmo lugar, sonha com a liberdade e quer conhecer outros lugares. Foge do zoológico fazendo com que seus amigos saiam a sua procura. Numa fuga atrapalhada, eles encontram vários desafios pra poder concretizar seu sonho. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro da Biblioteca Pública

15, 17, 23 e 25 jan | 17h30

21 jan | Ter: 16h

22 jan | Qua: 15h

Postos Siquip:
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

👤 Livre

🕒 45 min.

🎭 Clássico

Autor: Eric Damell | Adaptador: Roberto Freitas | Diretor: Roberto Freitas | Elenco: Amanda Paparella, Gustavo Andrade, Kate de Souza e Gabriel Paparella | Cenógrafo: Bruno Righi | Figurinista: Roberto Freitas | Iluminador: Bruno Righi | Técnico: Daniel Rodrigues | Foto:



A VAQUINHA LELÊ

Produção: Duart Produções

Matilde é uma vaquinha que sai do curral para seu primeiro passeio. Cheia de sonhos e curiosidades, ela tem sede de conhecer a vida e seus segredos. Uma história recheada de afeto, amizade, alegria e amor à natureza compõem o espetáculo. A simpática vaquinha faz vários amigos em seu primeiro passeio e sai em busca de conquistar seu maior sonho: Matilde quer voar! Mas será que vacas voam? *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Pátio Savassi

03 a 05 Jan | Sex a Dom: 16h

15, 17, 19 e 29 Jan | Qua, Sex e Dom: 16h

Teatro Estação BH

26 Jan | Dom: 16h

Postos Singerc
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 60,00



livre

55 min.



Musical

Autor: Ronaldo Ciambrozzi | Diretor: Ereno Gagliant | Elenco: Sarah Alves, Chris Gêburah, Sofia Sepúlveda, Lino Lopes, Wagner Calli, Italo Dinatti | Figurinista: Freddy Mozart | Iluminador: Luiz Fernando Duarte | Trilha original: Guilherme Praxedes | Instagram: @duartproducoesbh | Foto: Divulgação.



AS AVENTURAS DE BUZZ, WOOD E JESSI

Produção: Mãos de Fada Produções

Após Andy perder um de seus brinquedos, tudo fica difícil, pois ele não quer mais ter nenhum de seus brinquedos. Nesse momento, entram em ação Buzz, Wood e Jessie que estarão em uma super aventura em busca do brinquedo perdido. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Pátio Savassi

08 a 12 Jan | Qua a Dom: 15h

05 a 07 fev | Qua a Sex: 15h

Postos Singerc
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 60,00



livre

50 min.



Clássico

Adaptadora: Amanda Papatella | Diretor: Bruno Righi | Elenco: Amanda Papatella, Gustavo Andrade, Gabriel Papatella | Cenógrafo: Bruno Righi | Figurinista: Bruno Righi | Iluminador: Bruno Righi | Técnico: Daniel | Foto: Divulgação.



AS AVENTURAS DE DOM QUIXOTE

Produção: O Trem Cia de Teatro

Dom Quixote mergulha em histórias de cavaleiros andantes e vive batalhas inimagináveis. Junto de seu fiel escudeiro, Sancho Pança, e seu cavalo magricela, Rocinante, vai levar a meninada a viver essa aventura e batalhar contra exércitos e gigantes. Prepare sua armadura pra viajar por essa história. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Francisco Nunes

01 e 02 fev | Sáb e Dom: 16h

Postos Singerc
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 60,00



livre

50 min.



Fábula

Autor: Miguel de Cervantes | Adaptadores: Adli Melo e Fabi Loyola | Diretores: Adli Melo e Fabi Loyola | Elenco: Adli Melo, Fabi Loyola, Lucas Chiarada | Cenógrafo: Luiz Dias | Figurinista: Luiz Dias | Iluminador: Cristiano Medeiros | Técnico: Cristiano Medeiros | Trilha original: Lucas Chiarada | Foto: Divulgação.



Teatro Padre Machado

04, 11 jan e 01 fev | Sáb: 18h
07, 15 e 21 jan | Ter e Qua: 16h
18, 25 e 26 jan | Sáb e Dom: 17h30
19 jan | Dom: 11h
08 e 15 fev | Sáb: 19h

Postos Siquip:
App e internet

RS 25,00

Infância na
bilheteria

RS 60,00



Libre



50 min.



Contemporâneo

AS NOVAS AVENTURAS DA PATRULHA - O SUMIÇO DE ROCKY!

Produção: Kalnan Ferraz

Eles estão de volta ao teatro. Marshall, Skye, Chase, Rubble e Rocky, os famosos cachorrinhos da Patrulha em uma emocionante aventura. Um certo dia, Rocky decide sair para conhecer o mundo e descobrir suas origens. Seus amiguinhos vão a sua procura. No caminho, encontram outros personagens como o *Pintinho amarelinho*, a *Baratinha* que gosta de mentir, o *Sapo* que mora na lagoa e o *Elefante* que adora chatear os outros. Muita música e diversão. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: Roberto Freitas | Adaptador: Roberto Freitas | Diretor: Roberto Freitas | Elenco: Linn de Souza, Luciano de Lima, Mariano Alencar, Geysa Souza e Rodrigo Scaldatelli | Foto: Divulgação



Centro Cultural Unimed-BH Minas

05 jan | Dom: 16h

Postos Siquip:
App e internet

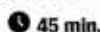
RS 25,00

Infância na
bilheteria

RS 60,00



Libre



45 min.



Clássico

BRANCA DE NEVE

Produção: Cynthilante Produções

Contação de história, música e interatividade do público ajudam a recontar a clássica história dos Irmãos Grimm: uma rainha má e bela resolve, por inveja e vaidade, mandar matar sua enteada, Branca de Neve, a mais linda de todas. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso

Autor: Irmãos Grimm | Adaptador: Fernando Bustamante | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Raissa Alves, Ricardo Sabino, Sheyla Barros | Cenografia: Cynthia Bustamante | Figurinista: Picoa Costumes | Iluminador: Fernando Bustamante | Técnico: Marco Túlio Magalhães | Trilha original: Frank Churchill, Leigh Harline e Paul J. Smith | Site: www.cynthilante.com.br | Foto: Allan Calisto



Teatro Francisco Nunes

03 a 05 jan | Sex a Dom: 16h30
10 a 12 jan | Sex a Dom: 15h30

Teatro da Maçonaria

18 jan a 09 fev | Sáb e Dom: 16h
(exceto 25 e 26 jan)

Postos Siquip:
App e internet

RS 25,00

Infância na
bilheteria

RS 60,00



Libre



50 min.



Clássico

CHAPEUZINHO VERMELHO

Produção: FMS Produções e Eventos

Adaptação do clássico de Charles Perrault, que conta a história da menina Chapeuzinho Vermelho na sua aventura para levar doces à avó. O que ela não espera é encontrar com o perigoso Lobo Mau no meio do caminho. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Autor: Charles Perrault | Adaptador: Freddy Mozart | Diretor: Freddy Mozart | Elenco: Freddy Mozart, Aloisio Pires, Thaysa Ganguçu e Fernanda Abreu | Cenografia: Freddy Mozart | Figurinista: Freddy Mozart | Iluminador: Tiago Felipe | Técnico: Richy Loão | Trilha adaptada: Freddy Mozart | Instagram: @chapeuzinhovermelhoob | Foto:



CHAPEUZINHO VERMELHO - MUSICAL

Produção: Duart Produções Artísticas

Musical alegre e divertido que traz o clássico conto *Chapeuzinho Vermelho* com uma mensagem relevante sobre a necessidade de equilibrar a magia do mundo virtual com a riqueza do mundo real. Chapeuzinho redescobre, a caminho da casa da vovó, a delícia que é ter contato com a natureza e com os animais, porém no caminho, ela encontra um malandrinho, pronto para trapacear: o famoso Lobo. Mas será que a menina vai adicionar o Lobo a sua rede de amigos? *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Teatro Padre Machado

05, 12, 30 jan e 02 fev | Qui e Dom: 18h

Teatro Estação BH

19 jan | Dom: 16h

Centro Cultural Unimed-BH Minas

16 fev | Dom: 16h

Postos Siquerc

App e internet

R\$ 25,00

ingresso na

bilheteria

R\$ 60,00



Livre

55 min.



Clássico

Autor: Charles Perrault | Adaptador: Luiz Fernando Duarte | Diretor: Breno Gagliard | Elenco: Paulo Victor, Pedro Almeida, Danielle Fortunato e Ludmila Rodrigues | Stand by: Marilah Oliveira, Camila Felix | Cenógrafo: Caio Prieto | Iluminador: Luiz Fernando Duarte | Trilha original: Guilherme Praxedes | Instagram: @duartproducoesbh | Foto: Divulgação.



CINDERELA

Produção: Cyntilante Produções

Teatro, contação de história, música, interatividade do público, além de uma transformação mágica de um vestido para o baile, ajudam a recontar o clássico de Charles Perrault, sobre uma jovem que realiza o sonho de ir ao baile Real, com a ajuda da fada Madrinha. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

04 jan | Sáb: 16h

Postos Siquerc

App e internet

R\$ 25,00

ingresso na

bilheteria

R\$ 60,00



Livre

45 min.



Clássico

Autor: Charles Perrault | Adaptador: Fernando Bustamante | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Liliane Maciel, Ricardo Sabino, Chris Geburah, Marina Clara | Cenógrafo: Cynthia Bustamante | Figurinista: Rica Costumes | Iluminador: Fernando Bustamante | Técnicos: Marco Túlio Magalhães | Trilha original: Mack David, Jerry Livingston, Al Hoffman | Site: www.cyntilante.com.br | Foto: Rogério Hasten.



GALERA DO FOLCLORE

Produção: Grupo Confesso

O espetáculo se inicia com a narrativa do mito da lara, Saci, Curupira e Caipora de maneira lúdica, mas também didática. Apresentadas essas personagens, dois lenhadores invadem a floresta para derrubar árvores com o objetivo de construir no lugar, uma fábrica. Entretanto, liderados pela Mãe Natureza, a Galera do Folclore tem como missão sabotar os planos dos lenhadores e impedir que seu habitat natural seja destruído. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro da Cidade

25 jan a 09 fev | Sáb e Dom: 16h

Postos Siquerc

App e internet

R\$ 25,00

ingresso na

bilheteria

R\$ 60,00



Livre

50 min.



Folclórico

Autor: Rubens Menezes | Diretor: Diego Troiani | Elenco: Diego Troiani, Flávia Conador, Gabriela Pignatti, Olivia Lloyd, Nathan Ruyvi, Rubens Menezes, Tatiana Vellasquez e Van Leuwer | Direção Escenográfica: Tatiane Reis | Mentoria Antidote: Guilherme Collina | Maquiagem: Elégia Maria | Assistentes de cenografia: Diego Troiani e Van Leuwer | Preparação vocal: Amanda Coimbra | Coreografia: Diego Troiani | Comunicação: Círculo Patrícia | Cenógrafo: Michelle Mayrink | Figurinista: Michelle Savaget | Iluminador: Heron Loretto | Técnicos: Felipe Tristão, Ivan Lemes e Gabriel Barbosa | Trilha adaptada: Divos | Prod. executiva: Tatiane Reis e Maria Eduarda Cândido | Site: www.grupoconfesso.com.br | Foto: Tatiane Reis.



Palácio das Artes (Grande Teatro)

19 Jan | Dom: 17h

Posto Siquar

App e internet R\$ 25,00

Infância na

bilheteria R\$ 60,00

👤 Livre

🕒 65 min.

🎭 Clássico

JOÃO E MARIA | A OPEREJA

Produção: Cyntilante Produções

Adaptação da Ópera de Engelbert Humperdinck. Personagens folclóricos estão presentes nessa verdadeira Ópera Sertaneja: a bruxa é o Papa-Figo, a fada do Urvalho é a Comadre Fulozinha. O saci Pererê, os cangaceiros e bacauras também habitam a caatinga, onde João e Maria se perdem quando vão colher Pequi para o jantar. A casa de doces é feita de tapioca, pé-de-moleque, bolo de rolo, cocada, doce de leite. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Autor: Engelbert Humperdinck | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Thales Barbosa, Vivian Germano, Tiago Colombini, Thais Coimbra e Maria Tereza Costa | Cenógrafo: Cynthia Bustamante | Figurinista: Ricca Costumês | Iluminador: Fernando Bustamante | Técnico: Marco Túlio Magalhães | Trilha original: Engelbert Humperdinck | Trilha adaptada: Marcelo Minal | Site: www.cyntilante.com.br | Foto: Thelmo Lins.



Teatro Sesiminas (Teatro de Bolso)

11 a 26 Jan | Sáb e Dom: 16h

Posto Siquar

App e internet R\$ 25,00

Infância na

bilheteria R\$ 60,00

👤 Livre

🕒 55 min.

🎭 Clássico

JOÃO E MARIA E A CASA DE CHOCOLATE

Produção: Kênia Oliveira

João e Maria e a Casa de Chocolate é um dos clássicos mais famosos do acervo literário infantil. É a história de dois irmãos que se perdem na floresta em busca de alguma coisa para comer e encontram uma casinha de chocolate, onde mora uma bruxa. Presos, eles precisam encontrar uma forma de escapar da malvada bruxa, que pretende fazer de Joãozinho um grande banquete. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: Irmãos Grimm | Adaptada: Kênia Oliveira | Diretora: Kênia Oliveira | Elenco: Diva Carvalho, Ateia, Vinícius Ribeiro, Marco Túlio Freitas, Lola Monny | Cenógrafa: Kênia Oliveira | Figurinista: Kênia Oliveira | Iluminador: Luiz Henrique Moura | Foto: Marcelo Cruz.



Teatro Pátio Savassi

23 Jan a 02 fev | Qui a Dom: 16h

Teatro Raul Belém Machado

08 e 09 fev | Sáb e Dom: 16h

Posto Siquar

App e internet R\$ 25,00

Infância na

bilheteria R\$ 52,00

👤 Livre

🕒 50 min.

🎭 Clássico

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

Produção: Aloísio Pihres

Um menino que vive com sua mãe, depois de serem abandonados pelo seu pai, precisam vender sua vaquinha, a Leiteira, para conseguir pagar dívidas e se alimentar. No caminho para a feira onde ia vender a Leiteira, ele encontra uma velha e troca a vaquinha por feijões, que ela diz serem mágicos. A partir daí, começa uma grande aventura. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: Aloísio Pihres | Diretor: Aloísio Pihres | Elenco: Aloísio Pihres, Daniel Duelli, Cynthia Abreu, Fernanda Abreu | Cenógrafo: Aloísio Pihres | Figurinista: Aloísio Pihres | Foto: Aloísio Pihres

TEATRO INFANTIL | REAPRESENTAÇÃO



MEMÓRIAS DE UM QUINTAL

Produção: Insensata Cia de Teatro

Em meio a músicas e brincadeiras populares, *Memórias de um Quintal* traz à cena o duelo entre uma criança e um pardal. A dramaturgia é livremente inspirada na obra "O Matador", texto de Wander Pirolí que se mistura com as memórias dos próprios atores, que narram e comentam seus apelidos e brincadeiras de infância. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Funarte MG

12 Jan | Dom: 18h

Postos Siquere

App e internet

RS 25,00

entrada na

bilheteria

RS 60,00



50 min.



Contemporâneo

Autor: Insensata Cia de Teatro | Diretor: Criação Coletiva - Brenda Campos, Claudio Marcio, Dário Marques e Kau Freire | Elenco: Brenda Campos, Claudio Marcio, Dário Marques e Kau Freire | Cenografia e Figurino: Criação Coletiva - Brenda Campos, Claudio Marcio, Dário Marques e Kau Freire | Iluminador: Kau Freire | Técnica: Karina Figueiredo | Trilha sonora: Brenda Campos, Claudio Marcio, Dário Marques e Kau Freire | Instagram: @insensatacia | Foto: Divulgação.



MOGLI, O MENINO LOBO

Produção: Retencioes Produções

A história da peça conta a trajetória do menino *Mogli* que foi criado entre animais selvagens e submetido às leis da natureza. Envolve personagens como: Bagera, a pantera negra de músculos elásticos e grande amiga de *Mogli*, Balu, o experiente urso pardo que o ensina as leis da selva, KAA, a velha serpente com poder hipnotizador e o temido tigre Shere Khan que promete eliminá-lo por considerá-lo uma ameaça. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Sesc Palladium (Grande Teatro)

12 Jan | Dom: 16h

Teatro Marilia

01 e 02 fev | Sáb e Dom: 16h

Postos Siquere

App e internet

RS 25,00

entrada na

bilheteria

RS 60,00



55 min.



Clássico

Autor: Rudyard Kipling | Adaptador: Diego Benica | Diretor: Diego Benica | Elenco: Rafael Neves, Luiz Henrique Moura, Bruno de Moura, Jêko do Nascimento, Fernanda Dias, Alinne Lacerda | Direção de movimento: Daniela Cassimiro | Cenógrafo: Diego Benica | Figurinista: Diego Benica | Iluminadores: Luiz Henrique Moura e Nando Freitas | Técnicos: Avelleys Emilio e Paulo Henrique Soares | Trilha original: Maria Teiza Costa | Site: www.retencioesproducoes.com.br | Produção: Retencioes Produções - Marcus Vinicius Loureiro | Foto: Igor Carreira.



O CHAPELEIRO MALUCO

Produção: Divertidamente Produções Artísticas

O espetáculo leva para o palco de forma lúdica e descontraída a história do *Chapeleiro Maluco*, que deixa de ser maluco, perdendo assim sua personalidade ao se deparar com a tragédia de sua família, onde somente uma pessoa que acredita no impossível poderá ajudá-lo, sua verdadeira amiga *Alice*. Com um desfecho surpreendente, o espetáculo traz ao público uma verdadeira lição de vida e reflexão sobre os valores: *família e amizade verdadeira*. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro da Biblioteca Pública

08 e 09 fev | Sáb e Dom: 16h

Postos Siquere

App e internet

RS 25,00

entrada na

bilheteria

RS 60,00



50 min.



Clássico

Autora: Danyelle Gama | Diretor: Ricardo Martins | Elenco: Danyelle Gama, Rodrigo Margali, Rafael Elisário, Anderson Dutra | Cenografia: Danyelle Gama | Figurinista: Danyelle Gama | Iluminador: Douglas Andrade | Técnico: Douglas Andrade | Trilha original: Vândier Lima | Site: www.divertidamenteproducoes.com.br | Foto: Divulgação.



O GATO DE BOTAS

Produção: RM Produções

Quatro crianças, que não têm o hábito de procurar a biblioteca de sua escola, resolvem conhecer este ambiente. Eles embarcam, juntos com o personagem título do espetáculo, em uma viagem mágica pela literatura, com músicas divertidas, soluções contemporâneas e uma dramaturgia moderna. *O gato de botas* vai além de um conto de fábula: ele incentiva as crianças a desenvolverem, através da leitura, seu potencial criativo. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Teatro Pátio Savassi

03 a 19 Jan | Qua a Dom: 18h (exceto 08 a 12 jan)

22 e 29 Jan | Qua: 18h

Teatro Estação BH

24 Jan | Sex: 16h

Postos Siquip: App e internet

RS 25,00

Inteira na bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 55 min.

🎭 Clássico

Autor: Charles Perrault | Adaptador: Renato Milliani | Diretor: Renato Milliani | Elenco: Pedro Almeida, Italo Dinatti, Leka Rinco, Letícia Sirlan, Leno Lopes, Sofia Sepulveda, Meli Carvalho | Cenógrafo: Carloman Borim | Figurinista: Carloman Borim | Foto: Divulgação



O GRANDE VALE DOS DINOSSAUROS

Produção: Capa Égua Produções

O Grande Vale dos Dinossauros, conta a história dos personagens Zé e Maria. O Zé conta uma história bem mentirosa, convidando para irem pescar mas, na verdade, eles irão até um local conhecido como *O Grande Vale dos Dinossauros* para ver se por lá, encontrarão alguns dinossauros ou algo que possa ser bem antigo e que traga alguma referência histórica dos primórdios. E aí começa toda história. Crianças a partir de 02 anos pagam ingressos.

Espaço Cultural Entreato

11 e 12 Jan | Sáb e Dom: 16h

Teatro Padre Machado

24 Jan | Sex: 18h

Teatro Raul Belém Machado

31 Jan a 02 fev | Sex a Dom: 16h

Postos Siquip: App e internet

RS 25,00

Inteira na bilheteria

RS 52,00

👤 Livre

🕒 60 min.

🎭 Contemporâneo

Autor: Lúcio Barbosa | Diretor: Lúcio Barbosa | Elenco: Jorge Silvestrini, Kadu Barcellos, Ricardo Jales, Thayza Caniqui, Yan Naveira, Allena Kim | Cenógrafo: Lúcio Barbosa | Figurinista: Dona Elisa | Iluminador: Lúcio Barbosa | Técnicos: Lúcio Barbosa, Ricardo Jales | Instagram: @grandovaledosdinossauros | Foto: Reberson Gonçalves



O LIVRO ENCANTADO

Produção: Vinicius di Castro

A peça conta a história de Elisa, uma garotinha que nunca gostou de ler. Certo dia, a menina ficou sozinha em um final de semana e descobre que possui um livro encantado, onde os personagens saltam e ganham vida. Uma história repleta de fantasia e aventura, que levará o público a uma viagem pelo mundo mágico do teatro. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro da Biblioteca Pública

04 e 05 Jan | Sáb e Dom: 11h e 16h

15 e 16 fev | Sáb e Dom: 11h e 15h

Postos Siquip: App e internet

RS 25,00

Inteira na bilheteria

RS 52,00

👤 Livre

🕒 40 min.

🎭 Comédia

Autora: Talitha Fonseca | Diretor: Mauro Alvim | Elenco: Iara Amaral, Alisson Martins, Sr. Bazzoni, Michele Montarazzo | Cenógrafo: Rogério Alves | Figurinista: Jordan Basso | Iluminador: Israel Levy | Técnico: Israel Levy | Trilha Original: Tugo Oliveira | Facebook: @viniciusdiastro | Foto:



Teatro Francisco Nunes

18 e 19 Jan | Sáb e Dom: 16h

Postos Símpar:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



Livre



50 min.



Clássico

O MÁGICO DE OZ

Produção: Divertidamente Produções Artísticas

Em *O Mágico de Oz*, Dorothy e seu cachorro Totó são levados para a terra mágica de Oz quando um ciclone passa pela fazenda de seus tios no Kansas. No caminho, encontram um Espantalho que precisa de um cérebro, um Homem de Lata com um coração e um Leão covarde que quer coragem. Eles viajam em direção à Cidade das Esmeraldas para encontrar o Mágico e realizar os seus pedidos. É nessa jornada, que descobrirão que tudo que precisam já está dentro deles. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: L. Frank Baum | Adaptadores: Danyelle Gama | Diretor: Ricardo Martins | Elenco: Branda Sol, Cláudio Santos, Ludmila Rodrigues, Anderson Dutra, Rodrigo Mangah | Cenógrafo: Danyelle Gama e Guilherme Campos | Figurinistas: Danyelle Gama e Guilherme Campos | Iluminador: Douglas Andrade | Técnico: Douglas Andrade | Trilha original: Vândier Lima | Site: www.divertidamenteproducoes.com.br | Foto: Henrique Augusto.



Centro Cultural Unimed-BH Minas

12 Jan | Dom: 16h

Teatro Estação BH 18 Jan | Sáb: 16h

Teatro Padre Machado

23 Jan | Qui: 18h, 08 fev | Sáb: 16h

Postos Símpar:
App e internet

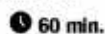
RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



Livre



60 min.



Musical

O SHOW DAS PRINCESAS

Produção: Duart Produções

Elas vieram diretamente de seus reinos para um show incrível para a garotada! Um musical encantador com Elsa, Anna, Rapunzel, Ariel, Branca de Neve e Cinderela. Dinâmico e Interativo, *O show das princesas* traz encanto, magia e segredos que só elas podem compartilhar, num encontro que promete ser muito divertido! *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso.

Autor: Luiz Fernando Duarte | Diretor: Breno Gagliardi | Elenco: Chris Geburah, Solta Sepulveda, Sarah Alves, Stephanie Rezende, Danielle Fortunato, Ana Flavia Brandão e Liliane Maciel | Coreógrafas: Stephanie Rezende | Cenógrafos: Luiz Fernando Duarte e Raimundo Fanelli | Iluminador: Luiz Fernando Duarte | Instagram: @duartproducoesbh | Foto: Divulgação.



Cine Theatro Brasil (Teatro de Câmara)

11 a 26 Jan | Sáb e Dom: 16h

Postos Símpar:
App e internet

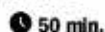
RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



Livre



50 min.



Clássico

OS 3 PORQUINHOS - O CLÁSSICO

Produção: Orbe Sonl Produções

Os 3 Porquinhos - o clássico conta a história dos irmãos Pedrito, Palito e Palhaço. Os porquinhos viviam felizes na fazenda da Donana até descobrirem que seriam servidos como jantar na ceia de natal. Decididos a não irem para o forno, os irmãos resolvem fugir para a floresta onde mora o atrapalhado Lobo Mau. Eles constroem suas casinhas, cada um a seu modo, mas o Lobo usa vários disfarces para persegui-los. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Autor: Cristian Amaraí | Diretor: Cristian Amaraí | Elenco: Heloisa Prado, Guilherme Oliveira, All Magalhães, Mário Cariguzo | Cenógrafo: Anderson Assis | Figurinista: Fred Mozart | Iluminadora: Guilherme Oliveira | Técnicos: Anderson Felis | Trilha adaptada: Cristian Amaraí | Foto: Divulgação.



OS SALTIMBANCOS

Produção: **Cyrtilante Produções**

Jumento, cachorro, galinha e gata decidem ir a cidade para serem músicos. Um musical clássico de Chico Buarque com muita cantoria e sapateado, vencedor dos prêmios de melhor Espetáculo e melhor atuação no 1º Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso

Centro Cultural Unimed-BH Minas

22 jan | Qua: 16h

Posto Siquier
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

Libre

50 min.

Clássico

Autores: Sergio Bardotti e Luiz Enrique Bacalov | Adaptador: Chico Buarque | Diretor: Ramundo Fariello | Elenco: Marcus Vinicius, Paulo Victor, Daniela Cassimiro e Raissa Alves | Cenógrafo: Cynthia Bustamante | Figurinista: Ricca Costumes | Iluminador: Yuri Simon | Técnicos: Marco Túlio Magalhães | Trilha original: Chico Buarque | Trilha adaptada: Leti Faria | Site: www.cyrtilante.com.br | Foto: Leandro Bifano.



OS VINGADORES

Produção: **Amanda Papatella**

Após receber um alerta vermelho de que Thanos, o maior vilão de todos os tempos, está vindo à Terra para recuperar as jóias do infinito, o Homem de ferro reúne os Vingadores para defender o planeta, porém não será uma tarefa fácil. Nem todos os Heróis poderão se juntar nesta missão, mas o Homem de Ferro, Capitão América, Viúva Negra, Hulk e Homem Aranha, farão de tudo para deter esta ameaça que pretende acabar com o nosso planeta. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Pátio Savassi

08 e 10 jan | Qua e Sex: 17h

05 e 07 fev | Qua e Sex: 17h

08 e 09 fev | Sáb e Dom: 15h

Colégio Pio XII

18 e 19 jan | Sáb e Dom: 15h

Posto Siquier
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

Libre

50 min.

Comédia

Autora: Amanda Papatella | Diretor: Bruno Righi | Elenco: Amanda Papatella, Bruno Righi, Gustavo Andrade, Gabriel Papatella, Gabriel Trindade, [Cenógrafo: Bruno Righi | Figurinista: Bruno Righi | Iluminador: Bruno Righi | Técnico: Daniel Rodrigues | Trilha original: Gabriel Papatella | Foto:



PERDIDO MUNDO DE ARTUR

Produção: **Ibeji Produções**

Artur, um menino de 10 anos, foge de casa e é transportado para um universo mágico do folclore brasileiro. Em sua jornada, encontra personagens como Cuca, Iara, Curupira e Homem do Saco, aprendendo sobre meio ambiente, responsabilidades e respeito. *Perdido Mundo de Artur* é uma aventura encantadora com uma forte mensagem ambiental e diversão para toda a família! Será que o Anjo da Guarda Mineiro vai conseguir levar Artur de volta para casa? *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro Estação BH

04 e 05 jan | Sáb e Dom: 16h

Teatro da Maçonaria

11, 12, 25 e 26 jan | Sáb e Dom: 16h

Posto Siquier
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 52,00

Libre

60 min.

Folclórico

Autor: Dener Gabriel | Diretor: Alcísio Pires | Elenco: Duettis, Lúscia Rodrigues, Rich Lello, Lud Silva, Túlio Melo, Patrícia Melo | Cenógrafo: Rich Lello | Figurinista: Alcísio Pires | Iluminador: Débora Sagapito | Técnica: Jane Santos | Trilha adaptada: Rich Lello | Instagram: @ibejiproducoes | Foto: Débora Sagapito.



PETER PAN

Produção: Cynthiane Produções

Teatro, contação de história, música ao vivo e interatividade do público ajudam a recontar a clássica história de J. M. Barrie sobre o garoto que se recusa a crescer e suas aventuras com a família Darling na Terra do Nunca. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso

Centro Cultural Unimed-BH Minas

08 Jan | Qua: 16h

Postos Siquere
App e internet

R\$ 25,00

ingresso na
cobertura

R\$ 60,00



Livre

50 min.



Clássico

Autor: J. M. Barrie | Adaptador: Fernando Bustamante | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Gabriel Muzzi, Raissa Alves, Ricardo Sabino, Sheyla Barroso, Rafael Ventura | Cenógrafo: Cynthia Bustamante | Figurinista: Rica Costumes | Iluminador: Fernando Bustamante | Técnico: Marco Túlio Magalhães | Trilha adaptada: Fernando Bustamante | Site: www.cynthianeproducoes.com.br | Foto: Allen Calisto.



PINÓQUIO

Produção: Divertidamente Produções Artísticas

O marceneiro Gepeto sempre quis ser Pai, mas ainda não realizou esse Sonho. Certo dia, Ele cria um boneco de madeira e lhe dá o nome de Pinóquio. Em uma noite estrelada, uma Fada Azul dá vida ao boneco, atendendo ao pedido e sonho de Gepeto. No entanto, a desobediência de Pinóquio faz a dupla embarcar em uma jornada cheia de novos desafios e perigos, descobrindo que é sempre importante falar a verdade. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Teatro da Biblioteca Pública

11 e 12 Jan | Sáb e Dom: 16h

01 e 02 fev | Sáb e Dom: 16h

Postos Siquere
App e internet

R\$ 25,00

ingresso na
biblioteca

R\$ 60,00



Livre

50 min.



Clássico

Autor: Carlo Collodi | Adaptadora: Danyelle Gama | Diretor: Ilvio Amaral | Elenco: Lúcia Carneiro, Leandro Bolina, Rafael Eleotério, Rodrigo Mangah, Thales Barbosa, Anderson Dutra | Cenógrafa: Danyelle Gama | Figurinista: Danyelle Gama | Iluminador: Douglas Andrade | Técnico: Douglas Andrade | Trilha original: Vander Lima | Site: www.divertidamenteproducoes.com.br | Foto: Divulgação.



PRU-TI-TI - MEMÓRIAS DE ESTIMAÇÃO

Produção: Insensata Cia de Teatro

Pru-ti-ti – Memórias de Estimação conta a história de Cau, um garoto que troca latas e panelas velhas por um pintinho e tenta a todo custo levá-lo para casa. A dramaturgia costura, ainda, as memórias sobre os afetos, as alegrias e dores dos atores e diretores Brenda Campos, Cláudio Marcio, Dário Marques e Keu Freire, que narram, comentam, descrevem e re- apresentam as lembranças sobre seus animais de estimação. *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Funarte MG

09 Jan | Qui: 19h

Postos Siquere
App e internet

R\$ 25,00

ingresso na
biblioteca

R\$ 60,00



Livre

55 min.



Contemporâneo

Autor: Insensata Cia de Teatro | Diretor: Criação Coletiva - Brenda Campos, Cláudio Marcio, Dário Marques e Keu Freire | Elenco: Brenda Campos, Cláudio Marcio, Dário Marques e Keu Freire | Cenógrafa, Figurino e iluminação: Criação Coletiva - Brenda Campos, Cláudio Marcio, Dário Marques e Keu Freire | Técnica: Karina Figueredo | Trilha sonora: Brenda Campos, Cláudio Marcio, Dário Marques e Keu Freire | Instagram: @insensatacia | Foto: Divulgação.

TEATRO INFANTIL | REAPRESENTAÇÃO



RAINHA DA NEVE

Produção: Cyntilante Produções

Teatro, contação de história, música ao vivo e interatividade do público ajudam a recontar a clássica história das irmãs Anna e Elsa na luta entre o bem e o mal para quebrar o feitiço do inverno eterno. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso

Centro Cultural Unimed-BH Minas

09 jan | Qui: 16h

Passos Show!

App e internet

RS 25,00

Inteira na

bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 45 min.

🎭 Clássico

Autor: Hans Christian Andersen | Adaptador: Fernando Bustamante | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Raissa Alves, Vivian Germano, Rafael Ventura, Túlio Dayrell | Cenógrafa: Cynthia Bustamante | Figurinista: Ricca Costumes | Iluminador: Fernando Bustamante | Técnico: Marco Túlio Magalhães | Trilha original: Robert Lopez e Kristen Anderson-Lopez | Site: www.cyntilante.com.br | Foto: Felipe Vieira



RAPUNZEL

Produção: Cyntilante Produções

Teatro, contação de história, música, interatividade do público e 25 metros de trança ajudam a recontar o clássico dos Irmãos Grimm sobre uma jovem de longos cabelos da cor do ouro, aprisionada no alto de uma torre por uma bruxa vingativa. *Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso

Centro Cultural Unimed-BH Minas

15 jan | Qua: 16h

Passos Show!

App e internet

RS 25,00

Inteira na

bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 50 min.

🎭 Clássico

Autor: Irmãos Grimm | Adaptador: Fernando Bustamante | Diretor: Fernando Bustamante | Elenco: Raissa Alves, Ricardo Sabino, Mariah Velasques | Cenógrafa: Cynthia Bustamante | Figurinista: Ricca Costumes | Iluminador: Fernando Bustamante | Técnico: Márcio Carvalho | Trilha original: Alan Menken, Glen Slater, Garcia Junior | Site: www.cyntilante.com.br | Foto: Alan Calisto



VAMOS BRINCAR DE BRINCAR

Produção: Pregando Peças Produções

Espectáculo participativo onde a criança é o artista! A peça permite a participação das crianças nas cenas através das histórias contadas pelos atores brincantes, onde o público é estimulado a criar novas situações, experimentando figurinos, máscaras, desenvolvendo a criatividade e a imaginação de forma divertida. E então, vamos brincar? *Crianças de todas as idades pagam ingresso.

Funarte MG

15 e 16 fev | Sáb e Dom: 16h

Passos Show!

App e internet

RS 25,00

Inteira na

bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 60 min.

🎭 Contemporâneo

Autora: Sula Marrudis | Diretor: José Antônio do Carmo | Elenco: Ana Nery Carvalho, Davi Procópio, Letícia Araújo e Tadsou Mendes | Cenógrafa: Círculo Coletivo | Figurinista: Cazuko Oliver | Iluminador: Yuri Simões | Técnicos: Arthur Duarte, Samson Rodrigues e Bárbara Sill | Trilha adaptada: Círculo Coletivo | Produção executiva: Ana Nery Carvalho | Instagram: @pregandopeçasproducoes | Foto: Divulgação

ESPECTÁCULOS DE TEATRO

ADULTO





Palácio das Artes (Sala Juvenal Dias)

06 a 09 fev | Qui a Sáb: 19h, Dom: 18h

3 CONTOS DE AMOR

Produção: Yasmine Rodrigues

Três cordéis autorais da atriz e cordelista do Vale do Jequitinhonha Bianca Freire que tem o amor em sua faceta mais ingênua como mote da história: uma menina e a memória eternizada de sua vó, uma jovem noviça que se apaixona por um sanfoneiro, e o romance transgressor entre uma ovelha e um bode. A poética do espetáculo mergulha no teatro popular e nas memórias que traz a atriz, dando vida a uma boneca de cerâmica tradicional da região do Vale.

Postos Siquip: R\$ 25,00

App e internet

Inteira na bilheteria R\$ 60,00



Libre

45 min.



Cordel

Autora: Bianca Freire | Diretora: Mariana Amada | Elenco: Bianca Freire | Cenógrafo: Luiz Dias | Figurinista: Luiz Dias | Iluminador: Cia Tecno | Trilha original: Bianca Freire, Hugo da Silva e Mariana Amada | Instagram: @3contosdeamor | Foto: Tali Mistra



Funarte MG

08 a 12 Jan | Qua a Dom: 20h

A CASA DE BERNARDA ALBA

Produção: Matheus Carvalho

O espetáculo *A Casa de Bernarda Alba* aborda a opressão familiar retratada na obra de Lorca. A encenação mescla linguagens híbridas entre o audiovisual e o teatro a fim de destacar as tensões e os conflitos internos das cinco filhas sob a tirania de Bernarda. A montagem de *A Casa de Bernarda Alba* explora o desejo e a liberdade reprimidos em um ambiente onírico e imersivo, refletindo a luta pela liberdade e as discussões de gênero.

Postos Siquip: R\$ 25,00

App e internet

Inteira na bilheteria R\$ 52,00



16 anos

90 min.



Drama

Autor: Federico Garcia Lorca | Adaptadora: Mariana Lima Muniz | Diretora: Mariana Lima Muniz | Elenco: Ana Clara Marques, Duda Carmona, Eric Pedrosa, Leidy Góis, Leticia Araújo, Lucy Ribeiro, Matheus Carvalho e Rita Naji | Cenógrafo: Mariana Lima Muniz | Figurinista: Mariana Lima Muniz | Iluminador: André Givielez | Técnica: Greivelle Souza | Foto: Divulgação



Tatro da Biblioteca Pública

07 e 08 fev | Sex e Sáb: 19h

A DOIDA DO CURRAL DEL REY

Produção: Michelle Rocha e Leo Araújo

Doroteia, a doida, nascida na Serra do Curral, com seu olhar aguçado de mãe ativa e resiliente, apesar dos percalços da vida, transmite um humor irreverente. Entre evidências e súbitos, ela descreve o surgimento de Curral Del Rey, BH e seu patrimônio cultural, com um jeito ímpar que surpreende. Entre o tecer de ideias, causos inusitados e poemas, ela presente uma figura mítica com cantigas e um hino que ressoa por detrás da Serra do Curral.

Postos Siquip: R\$ 25,00

App e internet

Inteira na bilheteria R\$ 60,00



10 anos

70 min.



Drama cômico

Autor: Leo Araújo | Diretor: Leo Araújo | Elenco: Leo Araújo e Suelly Louzada | Iluminador: Agninaldo Gonçalves | Técnico: Agninaldo Gonçalves | Site: www.lescaujobator.com.br | Foto: Divulgação



A ETERNA 5ª SÉRIE B

Produção: Capa Égua Produções

O personagem de humor PPKA (Pepeca) é uma drag muito bem humorada, que revive seu passado por meio de muitas histórias e piadas de duplo sentido. O personagem PPKA é vivido pelo ator/humorista Lúcio Barbosa. O espetáculo de comédia é bem interativo e dinâmico. PPKA sobe aos palcos com o seu amigo e fiel companheiro, um pet dócil com um nome muito sugestivo que você só ficará sabendo durante o espetáculo.

Teatro Raul Belém Machado

31 Jan | Sex: 20h

Postos Siquerc
App e internet

R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 52,00

14 anos

55 min.



Clássico

Autor: Lúcio Barbosa | Diretor: Lúcio Barbosa | Elenco: Lúcio Barbosa | Técnico: Yan Narvaiz | Instagram: @Ppkab | Foto: Roberson Gonçalves



AMOR À MODA ANTIGA

Produção: Michelle Rocha e Leo Araújo

Amor à Moda Antiga é um cênico musical que sensibiliza e encanta. Mesclando humor, música e poesia, conduz o público por uma jornada sensível e inspiradora. Além de ser uma peça muito divertida, com um humor que convida à memória afetiva, a narrativa leva o espectador a redescobrir a simplicidade e a pureza dos sentimentos, resgatando a essência de um amor que transcende o tempo e as modas passageiras.

Tatro da Biblioteca Pública

05 e 12 fev | Qua: 20h

Postos Siquerc
App e internet

R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 60,00

12 anos

70 min.



Drama cômico

Autor: Leo Araújo | Diretor: Leo Araújo | Elenco: Leo Araújo, Suelly Louzada e Agueda Pereira | Iluminador: Aginaldo Gonçalves | Técnico: Aginaldo Gonçalves | Trilha adaptada: Suelly Louzada e Agueda Pereira | Site: leorajouator.com.br | Foto: Divulgação.



ANTOLOGIA DO REMORSO

Produção: Pregando Peças Produções

Inspirado na obra de Nelson Rodrigues, os contos falam de opressões, conservadorismo e sentimentos... Todos trazem o comportamento humano velado em falas representativas dos personagens que identificamos no nosso cotidiano. O espetáculo é um convite à reflexão sobre atos, sentidos e sentimentos... E deixamos pra você uma pergunta: Onde você guarda seus remorsos?

Funarte MG

12 a 16 fev | Qua a Dom: 20h

Postos Siquerc
App e internet

R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 60,00

14 anos

90 min.



Drama

Autora: Flávia Prosdornii | Diretora: Ana Nery Carvalho | Elenco: Barbara Sill, Davi Prosdornii, Deivita Marques, Luiz Garcia e Michele Marudelli | Cenógrafo: Alexandre Coito | Figurinista: Alexandre Coito | Iluminador: Marco Túlio Zenolini | Técnicos: Marco Túlio Zenolini e Tatson Mendes | Trilha adaptada: Criação coletiva | Prod. executiva: Ana Nery Carvalho e Leandro Pinto | Instagram: @pregandopeçasproducoes e @antologiadoremorso. | Foto: Divulgação.



Palácio das Artes (Grande Teatro)

08 fev | Sáb: 21h

Postos Siquip:
Apo e interior

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00



16 anos



90 min.



Contemporâneo

AQUELES DOIS

Produção: Cia Luna Lunera

Da rotina de uma *repartição*, metáfora para qualquer ambiente inóspito e burocrático de trabalho, revela-se o desenvolvimento de laços de cumplicidade entre dois de seus novos funcionários, Raul e Saul. É que "num deserto de almas também desertas, uma alma especial reconhece de imediato a outra". No entanto, essa relação acaba gerando incômodo nos demais colegas de profissão. A partir do conto de Caio Fernando Abreu.

Autores: Cláudio Dias, Marcelo Souz, Odilon Esteves, Rômulo Braga e Zé Walter Altonali | Diretores: Cláudio Dias, Marcelo Souz, Odilon Esteves, Rômulo Braga e Zé Walter Altonali | Elenco: Cláudio Dias, Guilherme Theo, Marcelo Souz e Odilon Esteves | Cenógrafos: Cláudio Dias, Marcelo Souz, Odilon Esteves, Rômulo Braga e Zé Walter Altonali | Figurinistas: Cláudio Dias, Marcelo Souz, Odilon Esteves, Rômulo Braga e Zé Walter Altonali | Iluminadores: Felipe Cosse e Juliana Coelho | Técnico: Juliano Cosse | Texto adaptado: Cláudio Dias, Marcelo Souz, Odilon Esteves, Rômulo Braga e Zé Walter Altonali | Coordenação de Produção: Mariana Ribeiro | Produção: Cia Luna Lunera | Instagram: @cia.lunalunera.official | Foto: Kika Artunes



Cine Theatro Brasil (Teatro de Câmara)

14 e 15 jan | Ter e Qua: 20h

27 e 28 jan | Seg e Ter: 20h

Postos Siquip:
Apo e interior

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 55,00



Livre



60 min.



Comédia

BART, O COACH DE PAIS

Produção: Nello Souto

Crianças de 3 anos no colo não pagam. Em uma sociedade obcecada por soluções rápidas e fórmulas mágicas para a paternidade, Bart, um pai em crise financeira, aceita um emprego como coach de paternidade em uma empresa que promete transformar qualquer um em um "pai perfeito". Mas Bart não é um coach convencional, questiona os métodos tradicionais e desafia expectativas. Sessões com audiodescrição e tradução em LIBRAS dias 15 jan e 27 jan.

Autor: Herman Melville | Adaptador: Nello Souto | Diretor: Aloísio Píntes | Elenco: Nello Souto | Cenógrafo: Aloísio Píntes | Foto: Divulgação



Palácio das Artes (Grande Teatro)

31 jan e 01 fev | Sex e Sáb: 21h

Postos Siquip:
Apo e interior

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 54,00



16 anos



110 min.



Musical

CABARÉ CORAGEM

Produção: Grupo Galpão

Com direção de Júlio Maciel e direção musical de Luiz Rocha, o espetáculo percorre o universo do cabaré e apresenta uma trupe envelhecida e decadente que, apesar das intempéries, reafirma a arte como lugar de identidade e permanência. Ao mesclar músicas interpretadas ao vivo com números de variedades, fragmentos de textos da obra de Brecht e cenas de dramaturgia, com supervisão de Vinícius de Souza, o Cabaré Coragem convida o público a uma viagem sonora e visual.

Dramaturgia: Coletiva | Supervisão de dramaturgia: Vinícius de Souza | Diretor: Júlio Maciel | Diretor Assistente: David Maurity | Direção de cena e coreografia: Rafael Bocelar | Elenco: Antonio Edison, Eduardo Moreira, Inês Peixoto, Luiz Rocha, Lydia Del Prochia, Simone Ordones, Tuda Bara | Cenógrafo: Márcio Medina | Figurinista: Márcio Medina | Iluminador: Rodrigo Marçal | Colaboração artística: Paulo André e João Santos | Operação de Luz: Rodrigo Marçal | Sonorização e operação de som: Fábio Santos | Assistente técnico: William Teles | Assistente palco: William Biliú | Direção musical, arranjos e infra sonora: Luiz Rocha | Produção Escenar: Beatriz Radolzi | Direção de Produção: Gilma Oliveira | Site: www.grupogalpao.com.br | Foto: Beto Hektol

TEATRO ADULTO | ESTREANTE



CANCELA A ZONA

Produção: Joel de Carvalho

Cancela a zona é um show de comédia onde Joel de Carvalho se despede de seus textos de solteiro (feliz), onde relata suas aventuras e desventuras na vida noturna, relacionamentos frustrados entre outras histórias e vivências... Tudo isso ficou na saudade, pois agora a vida é outra... Casado, pai de família e pau mandado.

Teatro Nossa Senhora das Dores

11 e 12 Jan | Sáb: 20h30, Dom: 19h

Postos Super:
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 60,00

16 anos

60 min.



Comédia

Autor: Joel de Carvalho | Diretor: Joel de Carvalho | Elenco: Joel de Carvalho
Cenógrafo: Joel de Carvalho | Figurinista: Vida de Homem BH | Iluminador: Igor
Técnico: Igor | Foto: Divulgação.



CASA

Produção: Zula Cia de Teatro

Uma casa. Algumas mulheres. Muitas histórias. Quais histórias os corpos destas mulheres contam? Para contar as histórias, é preciso ocupar a casa, ocupar o corpo e encontrar os caminhos, as brechas e até mesmo derrubar alguns muros para conseguir falar.

Teatro Marília

13 a 16 fev | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Super:
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 60,00

14 anos

90 min.



Contemporâneo

Autoras: Andréia Duaresma, Gláucia Vandeveld, Kelly Criter, Mariana Malcine e Talita Braga | Diretores: Andréia Duaresma, Gláucia Vandeveld, Kelly Criter, Mariana Malcine e Talita Braga | Elenco: Andréia Duaresma, Gláucia Vandeveld, Kelly Criter, Mariana Malcine, Talita Braga | Cenógrafo: Alexandre Tavera | Figurinista: Alexandre Tavera | Iluminador: Cristiano Araujo | Trilha original: André Veloso | Site: www.zulaciadeteatro.com.br | Foto: André Veloso.



CINEMA - GRANDES CLÁSSICOS E SUAS HISTÓRIAS

Produção: Marcio Miranda

Da mesma produção de *Tangos e Boleros*, o espetáculo traz à cena a união perfeita entre teatro, música e cinema. Marcio Miranda, acompanhado por grandes músicos, guia o público por bastidores fascinantes de filmes que marcaram gerações, através de suas trilhas sonoras inesquecíveis, executadas ao vivo. Emocione-se com as curiosidades e histórias, ouvindo os grandes clássicos do cinema, em uma apresentação que desperta lembranças, emoções e novas descobertas.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

14 fev | Sex: 20h

Postos Super:
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 80,00

Livre

90 min.



Musical

Autor: Marcio Miranda | Diretor: Marcio Miranda | Acor e cantor: Marcio Miranda | Convidada: Silvia Nova | Músicos: Graça Bastos, Romã Costa, Júlia Carvalho, Carlos Miguel, João Alvaranga | Arranjos e direção musical: Júlia Carvalho | Trilha adaptada: Marcio Miranda | Instagram: @espetaculotangosboleros | Foto: Nello Auri.



CORPO, PRETO, SURDO: NÓS ESTAMOS AQUI!

Produção: Marcos Aurélio Santos

Uma produção teatral que aborda a experiência de pessoas surdas e ouvintes negras, explorando questões de identidade, representatividade e resistência. Através de uma combinação de performance física, língua de sinais e outros recursos cênicos, o espetáculo busca ampliar a visibilidade e a compreensão das histórias e lutas das pessoas surdas e ouvintes negras. Além disso, promove um espaço de reflexão sobre a inclusão e a diversidade.

Funarte MG

17 a 19 Jan | Sex a Dom: 20h

Postos Siquip:
Apo e internat.

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00

👤 Livre

🕒 60 min.

🎭 Drama

Autores: Marcos Andrade e Carlandreia Ribeiro | Texto Rosário: Coneição Evaristo | Diretor: Carlandreia Ribeiro | Elenco: Marcos Andrade, Jaqueline Gonçalves | Cenógrafo: Jaki Nascimento | Figurinista: Anderson Ferreira | Iluminador: Vic Santos | Técnico: Mateus Diverza | Produção executiva: Dinalva Andrade | Foto: Divulgação.



DE QUE ADIANTA SER GOSTOSO E NÃO PEGAR NINGUÉM?

Produção: Kainan Ferraz

Você sabia que existe no mundo mais homem bonito sozinho do que homem feio desacompanhado? E você sabia que é muito mais fácil um homem feio encontrar uma mulher e ser feliz pra sempre do que um homem bonito? Venha morrer de rir em uma comédia que mostra as dificuldades que o homem bonito sofre pra desencalhar e pegar alguém. E a pergunta que não quer calar. De que adianta ser gostoso e não pegar ninguém?

Teatro da Biblioteca Pública

18 e 19 Jan | Sáb: 19h, Dom: 20h30

25 e 26 Jan | Sáb: 21h, Dom: 19h

Cine Theatro Brasil 06 fev | Qui: 20h30

Sesiminas (Teatro de bolso)

14 a 16 fev | Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h

Postos Siquip:
Apo e internat.

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

👤 Livre

🕒 60 min.

🎭 Comédia

Autor: Roberto Freitas | Diretor: Roberto Freitas | Elenco: Kainan Ferraz | Foto: Divulgação.



ELDORADO

Produção: Fábio da Mata

A montagem conta a história de um militar do Dops que entra em um Cabaré para investigar um artista travesti. Com beijos, com medos, com pesos, mas sem pesar, o forte Capitão que finge ser, Eduardo, vive uma noite de paixão e amor com Angel, o astro maior do misterioso Cabaré Eldorado. Performando a potência e a sublimidade de um corpo preto, Angel e suas irmãs dão vida ao refúgio boêmio da sociedade alternativa de BH, em plena ditadura militar.

Teatro da Biblioteca Pública

30 Jan a 09 fev |

Qui: 20h, Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h

Postos Siquip:
Apo e internat.

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

👤 16 anos

🕒 70 min.

🎭 Clássico

Autores: Fábio da Mata e Rony Camargo | Diretor: Rony Camargo | Elenco: Fábio da Mata, Wemerson Guedes, João Cadete, Vander Leo Santos | Coreografia: Amanda Gonçalves, Fábio da Mata e Fabrício Vianna | Cenógrafo: Higor Dias | Figurinista: Vander Leo Santos e Lu Andrade | Iluminador: Jefferson Fernandes | Técnico: Jefferson Fernandes | Trilha original: Renato Enoch | Foto: Jennifer Sabino.



ESCUTA AQUI SEU LADRÃO!!

Produção: Vinicius de Castro

Um casal de classe média, que vive pendurado no cheque especial e no cartão de crédito, mas que se fazem de gente fina, se preparam para sair quando são surpreendidos por um ladrão. Durante o assalto, eles tentam de qualquer maneira provar ao ladrão, que eles não têm dinheiro e que não são boas pessoas para serem assaltados, inventam mil e uma justificativas deixando o ladrão muito embaraçado. Um texto muito divertido e com um final surpreendente

Teatro da Biblioteca Pública

03 a 05 Jan | Sex e Sáb: 19h30, Dom: 18h

Teatro Estação BH

05 a 13 fev | Qua e Qui: 20h30

Postos Siquere
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 52,00

12 anos

45 min.



Comédia

Autor: Paulo Sacalóssy | Diretor: Mauro Alvim | Elenco: Heide Langbehn, Wander Castro, Rogério Alves | Cenógrafo: Rogério Alves | Figurinista: Renato Falci | Iluminadora: Israel Levy | Técnicos: Israel Levy | Trilha Original: Gustavo Marcos | Foto: Divulgação.



EU ODEIO HAMLET

Produção: Duda Carmona

Andrew Rally, um galã de TV, muda-se para Nova York para fazer teatro ao ter sua série cancelada. Após conseguir um papel, o jovem se desespera ao saber que interpretará Hamlet. Convencido pela corretora de imóveis Felícia, ele aluga o apartamento onde morou o falecido ator John Barrymore, famoso por representar o príncipe dinamarquês em 1922. Obstinada a garantir o contrato, Felícia organiza uma sessão espírita para invocar o astro dos anos 20.

Funarte MG

22 a 26 Jan | Qua a Dom: 20h

Postos Siquere
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 52,00

12 anos

90 min.



Comédia

Autor: Paul Rudnick | Adaptadora: Mariana Lima Muniz | Diretor: Mariana Lima Muniz | Elenco: André Givissier, Duda Carmona, José Vitor Resende, Leticia Souza, Lucy Ribeiro, Mathias Carvalho, Pedro Oliveira, Rafaela Marques, Rita Nai | Cenógrafo: Daniel Dupato | Figurinista: Sérgio Rocha | Iluminadora: Gabriella Seabra | Técnica: Gabriella Seabra | Trilha adaptada: Mariana Lima Muniz | Instagram: @euodeiohamlet | Foto: Divulgação.



FIM DE PARTIDA

Produção: João Santos

Obra-prima de Samuel Beckett, *Fim de Partida* é um ensaio sobre o enigma da condição humana. Nesta montagem, que celebra 80 anos do renomado dramaturgo e diretor Eid Ribeiro, os palhaços e atores Chico Dornellas e Victor Dornellas, pai e filho na vida real, interpretam Hamm e Clov, que se encontram reclusos num abrigo, enquanto o mundo lá fora parece ter chegado ao fim. Ainda integram o elenco João Santos e Marina Viana.

Teatro Marília

09 a 12 Jan | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Siquere
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 60,00

Livre

135 min.



Clássico

Autor: Samuel Beckett | Diretor: Eid Ribeiro | Elenco: Francisco Dornellas, Victor Dornellas, João Santos e Marina Viana | Cenógrafo: Eduardo Félix | Figurinista: Eduardo Félix | Iluminador: Bruno Cerezi | Técnico: Bruno Cerezi | Trilha original: Ainocha Gschewski | Foto: Divulgação.



GONGADA DRAG

Produção: Bruno Motta

O fenômeno Gongada Drag reúne drags, comediantes da diversidade e o apresentador Bruno Motta em uma mistura de stand-up, improviso e muito talento drag, pra rolar de rir. Para celebrar a 50ª Campanha, teremos duas edições: a Gongada Mineira só com talentos da nossa terra como Carlos Nunes e Naza, e uma Gongada Drag muito especial celebrando (ou destruindo? risos) Nayla Brizard ouvindo tudo que Kayete e grande elenco tem pra dizer!

Palácio das Artes (Grande Teatro)

04 fev | Ter: 20h

Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

11 fev | Ter: 20h

Postos Singlars
App e internet **RS 25,00**

Inteira na
bilheteria **RS150,00**

14 anos 145 min. Comédia

Diretor: Bruno Motta | Elenco: Bruno Motta, Kayete, Carlos Nunes, Naza, Sharon Skarlett, Gustavo Mendes, Nayla Brizard e grande elenco | Técnico: Diego Rocha | Foto: Dinulgação.



GONGADA DRAG APRESENTA 4 AMIGOS

Produção: Bruno Motta

Dos mesmos produtores de Gongada Drag, esse é um show de comédia, improviso, cenas cômicas curtas e muito mais com 4 dos maiores nomes do humor e diversidade do momento. Apresentado por Bruno Motta, nessa edição especial recebendo Kayete (a estrela da rádio), Carlos Nunes (Buffet Escasso), Gustavo Mendes (a Dilma da internet). O espetáculo sempre recebe convidadas para uma noite muito diferente de tudo que você já viu.

Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

12 fev | Qua: 20h

Postos Singlars
App e internet **RS 25,00**

Inteira na
bilheteria **RS100,00**

12 anos 75 min. Comédia

Autor: Denico | Diretor: Bruno Motta | Elenco: Bruno Motta, Carlos Nunes, Kayete, Gustavo Mendes e convidados | Cenógrafo: Marcos Guimarães | Figurinista: Bruno Motta | Iluminador: Diego Rocha | Têxtil original: Leandro Nassif | Foto: Dinulgação.



HERANÇA

Produção: Cia Burlantins

A busca e o resgate da herança cultural afro-brasileira como bússola para a diáspora negra. *Herança*, novo espetáculo cênico-musical da Cia. Burlantins, comemora 50 anos de carreira do ícone da cultura afro-mineira Maurício Tizumba. Em cena, estão três multiartistas: Júlia Tizumba, Sérgio Pererê e o próprio Tizumba. Dirigidos pela premiada Grace Passô, escavam histórias íntimas enquanto miram a África como se olhassem num espelho.

Palácio das Artes (Grande Teatro)

17 jan | Sex: 20h

Postos Singlars
App e internet **RS 25,00**

Inteira na
bilheteria **RS 52,00**

livre 70 min. Clássico

Autor: Pedro Kalil | Diretora: Grace Passô | Elenco: Júlia Tizumba, Sérgio Pererê e Maurício Tizumba | Participação especial: Rosa Moreira | Cenógrafo: Alexandre Taveira | Figurinista: Alexandre Taveira | Iluminador: Edmar Pinto | Sonorização: Cássio Teixeira | Têxtil original: Sérgio Pererê e Maurício Tizumba | Produção executiva: Cia Burlantins | Assistentes de Produção: Ana Paula Siqueira | Foto: Pablo Bernardo.



JULIA E A MEMÓRIA DO FUTURO

Produção: Med&Cena Produções Ltda

Através de suas memórias, Júlia resgata seu potencial criativo, reconstrói sua história e passa a tecer seu próprio futuro. O poder da mulher ao abraçar a condição de protagonista de sua jornada de vida.

Teatro Feluma

15 e 16 fev | Sáb e Dom: 16h

Postos Siquerc
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 60,00

14 anos

50 min.

Comédia Dramática

Autor: Jair Raso | Diretor: Jair Raso | Elenco: Juçara Costa | Cenógrafo: Andréa Raso e Método DB | Figurinista: Juçara Costa e Método DB - Desenhos Bordados | Iluminador: Jair Raso | Técnico: Luiz Alberto de Filippo | Instagram: @juçaracosta_artista | Foto: Nayra Lellis



KARAOKÉTIPOS

Produção: Arthur Barbosa

Você entra em um teatro, ou é um bar? É um karaokê! E hoje a gente vai cantar aquela que não pode faltar! Você se senta. A garçonete empilha copos, um cliente sabe os segredos dali, a dona do bar canta em línguas, o técnico coleciona sonhos e uma cliente misteriosa está a uma música de desistir de esperar o amor, você viu ele? Uma música sobre o amor. Qual você pediria? Você também recebe um convite para cantar. Pode escolher sua música.

Funarte MG

03 a 05 jan | Sex a Dom: 20h

Postos Siquerc
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 52,00

14 anos

70 min.

Comédia

Autor: Autoria coletiva | Diretor: Tatá Santana | Elenco: Ana Cecília, Arthur Barbosa, Cora Rufino, Gustavo Faraco, Jefferson Aida | Figurinista: Luiz Dias | Iluminador: Kaká Comes | Trilha original: Gabriel Ventura | Instagram: @karaoketipos | Foto: Divulgação



O PACOTÃO DOS TRAÍDOS

Produção: Vinicius de Castro

Deputado Plauto Rebouças, quer se separar da sua mulher e planeja, com seu secretário, uma forma de flagrá-la na cama com este. Acontece que ele vê seu plano frustrado ao desconfiar que ela tem uma amante.

Teatro da Biblioteca Pública

03 a 05 jan | Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h

Teatro Estação BH

08 e 09 jan | Qua e Qui: 20h30

22 e 23 jan | Qua e Qui: 20h30

Postos Siquerc
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 52,00

14 anos

55 min.

Comédia

Autor: Mauro Alvim | Diretor: Mauro Alvim | Elenco: Renato Falci, Hilda Langbehn, Manoel Barbosa, Wainer Castro | Cenógrafo: Rogério Alves | Figurinista: Renato Falci | Iluminadora: Israel Levy | Técnico: Israel Levy | Trilha Original: Gustavo Matos | Foto: Divulgação



Teatro Feluma

10 a 14 jan | Sex a Ter: 20h

Teatro da Assembleia

22 jan a 02 fev | Qua a Dom: 20h

Teatro Raul Belém Machado

16 fev | Dom: 19h

Posto Signat:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



12 anos



75 min.



Comédia

O SUBMARINO

Produção: Alexandre Toledo Produções

As incompatibilidades do casal são tratadas com muito humor e uma boa dose de ternura, como convém a toda comédia romântica que se preze. O texto parte do seguinte mote: o casamento é igual a um submarino, foi feito para afundar, mas as vezes boia. Fazê-lo boiar, eis a grande questão.

Autores: Miguel Falabella e Maria Carmem Barbosa | Diretor: Sérgio Abrilla | Elenco: Alexandre Toledo e Tais Avlis | Cenógrafo: Marcelo Ricco | Figurinista: Tais Avlis | Iluminador: Luiz Henrique Moura | Técnicos: Alex Zanoni | Produção: Cia da Farsa e Alexandre Toledo Produções | Foto: Igor Carreira



Teatro do NET

04 e 05 jan | Sáb: 20h, Dom: 19h

Teatro da Biblioteca Pública

13 a 16 fev | Qui a Dom: 20h30

Posto Signat:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



10 anos



70 min.



Tragicomédia

ORFEU O ÚLTIMO ROMÂNTICO

Produção: Art Production

O espetáculo *Orfeu o Último Romântico* é uma peça teatral envolvente que aborda situações das relações humanas com verossimilhança. A trama destaca as complexidades dessas relações, explorando as nuances das experiências de representação da vida diante desse espetáculo. Ao longo da narrativa, somos conduzidos a refletir sobre os desafios enfrentados pelas mulheres, enquanto homens protagonizam diferentes fases dos relacionamentos.

Autores: Daniel Farley, Ryan Cruz e Charles Carvalho | Diretor: Charles Carvalho | Elenco: Daniel Farley, Ryan Cruz | Cenógrafo: Art Production | Figurinista: Viviane Carvalho | Iluminadores: Ricardo Jales e Charles Carvalho | Técnica: Cynthia Abreu | Trilha original: Luiz Brant | Foto: Art Production



Teatro da Cidade

23 e 24 jan | Qui e Sex: 20h

Posto Signat:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



14 anos



90 min.



Comédia

OS TERRESTRES

Produção: Grupo Confesso

Moradores do interior de Minas relatam seus contatos extraterrestres. Um documentário ficcional, cheio de mistério e que promete despertar boas gargalhadas do público.

Autor: Vinícius de Souza | Diretor: Vinícius de Souza | Elenco: Apolônio Oliveira, Bruno Zambrak, Cláudia Fontoura, Edu Garcia, João Alvim, Karol Vilela, Leandro Lopes, Mateus Patrick, Piti Melo, Tabata Emanuelle, Thales Moraes e Thamires Andriotti | Música: Lucas Gonçalves | Cenógrafo: Luiz Dias e Caroline Manso | Figurinistas: Luiz Dias e Caroline Manso | Iluminador: Felipe Tristão | Técnicos: Héron Lento, Ivan Lopes e Gabriel Barbosa | Trilha original: Vinícius de Souza | Prod. executiva: Apolônio Oliveira e Karol Vilela | Site: www.grupoconfesso.com.br | Foto: Igor Carreira



PEQUENAS INFIDELIDADES

Produção: Alexandre Toledo Produções

Vinte anos depois de divorciados, Emma e Alejandro se encontram casualmente em um apartamento vazio. À surpresa do encontro, segue-se uma conversa sobre o tempo em que viveram juntos. A cordialidade do diálogo vai se transformando, aos poucos, em um jogo de palavras em que a ironia e o humor dão lugar a revelações inconfessáveis sobre acontecimentos que podem transformar profundamente a vida de ambos.

Funarte MG

12 a 15 fev | Qua a Sex: 19h, Sáb: 17h

Postos Siquere
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

16 anos

65 min.

Drama

Autor: Mario Diamerli | Diretor: Sérgio Abrilla | Elenco: Alexandre Toledo e Flávia Fernandes | Cenógrafo: Carol Gomes | Figurinista: Flávia Fernandes | Iluminador: Marina Arthuzzi | Trilha original: Márcio Monteiro | Foto: Igor Corqueira



PRONCOVÔ

Produção: Lazúli Cultura

Proncovô é um show cênico, celebrando a arte do caminhar, seguir em frente e estar na estrada. Propõe uma homenagem ao artista mambembe, ao andarilho e à vocação nômade do artista que parte sempre em busca do seu público. Com composições autorais que se juntam a alguns clássicos, Proncovô convida o público pra um encontro onde a emoção fala mais alto. Escrito e dirigido por Eduardo Moreira e com direção musical de Sérgio Pererê.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

24 a 26 jan | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Siquere
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

Livre

60 min.

Musical

Autor: Eduardo Moreira | Diretor: Eduardo Moreira | Elenco: Laura de Castro, Zé Motta | Cenógrafa: Alice Cruz | Figurinista: Carlos Mach | Iluminadora: Joana D'Arc | Sonorização: Vini Machado | Técnico: Vini Machado | Trilha original: Laura de Castro e Zé Motta | Trilha adaptada: Eduardo Moreira, Laura de Castro, Sérgio Pererê e Zé Motta | Produção executiva: Mariane Iscior e Merry Cocho | Redes sociais: Gabriela Bianco | Instagram: @proncovocaminheiro | Foto: Guto Muniz



SCARLET

Produção: Fernando Veríssimo

Espetáculo solo do ator Fernando Veríssimo onde, através de três personagens, faz uma performance introspectiva e intensa, ainda que com leveza, sobre amores tóxicos e dependência emocional.

Funarte MG

30 jan a 02 fev | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Siquere
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

14 anos

65 min.

Contemporâneo

Autor: Fernando Veríssimo | Diretor: Fabiano Lana | Elenco: Fernando Veríssimo | Cenógrafo: Fabiano Lana | Figurinista: Alexandre Colla | Iluminador: Fabiano Lana | Técnico: Esteban Gonzalez | Instagram: @espetaculooscarlet | Foto: Raphael Breno



SOBRE VIVÊNCIAS

Produção: Grupo Trama de Teatro

Três atores se encontram numa sala de ensaio para criarem um espetáculo. Durante o processo, surgem questionamentos e angústias de como sobreviver como artistas. Um retrato da realidade dos artistas em cena, que, ao voltarem para um ambiente de criação, após o período de pandemia, descobrem o sentido de continuarem na resistência pela arte. Talvez a solução seja rir de suas próprias situações de vida.

Funarte MG

29 Jan a 02 fev | Qua a Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Siquê:
Apo e interior

RS 25,00

Inteira na
balconaria

RS 60,00

12 anos 60 min. Comédia dramática

Autores: Carlos Henrique, Francisco Falabella Rocha, Marco Túlio Zerlotini e Shirley Rodriguez | Diretor: Criação coletiva | Elenco: Carlos Henrique, Shirley Rodriguez e Marco Túlio Zerlotini | Figurinistas: Criação coletiva | Iluminador: Marco Túlio Zerlotini | Produtora executiva: Patrícia Matos | Foto: Divulgação.



SURPRESA!

Produção: Pregando Peças Produções

Surpresa! surgiu da necessidade de falar sobre lembranças perdidas que não voltam mais. Conduzido gentilmente por D. Neide e Sr. Nestor, máscaras teatrais que compõem e vivenciam o processo do Alzheimer em cena. Tiramos do baú já envelhecido, mas bordado a ouro, momentos de um casal de idosos que se perderam em meio as adversidades causadas por uma doença silenciosa. O que somos nós se não nossas memórias?

Funarte MG

03 a 05 Jan | Sex a Dom: 20h

Postos Siquê:
Apo e interior

RS 25,00

Inteira na
balconaria

RS 52,00

10 anos 50 min. Drama cômico

Autores: Ediel Duarte e Leticia Araujo | Diretora: Ana Nery Carvalho | Elenco: Ediel Duarte e Leticia Araujo | Cenógrafo: Arthur Duarte | Figurinistas: Ediel Duarte e Leticia Araujo | Iluminadores: Saimon Rodrigues e Arthur Duarte | Técnicos: Arthur Duarte, Saimon Rodrigues e Tádson Mendes | Instagram: @colasotres / @surpresadecanela | Foto: Divulgação.



TERAPIA SEXUAL - A COMÉDIA

Produção: Renato Caran

Terapia Sexual é um espetáculo que explora a sexualidade de forma ousada e franca. Através de histórias picantes e reflexões profundas, o trio quebra tabus e instiga a desconstrução de preconceitos, abordando temas como fantasias sexuais e comunicação íntima. Com histórias reais, a comédia propõe momentos de riso e reflexão, promovendo um diálogo aberto sobre sexo, tudo com humor afiado e provocativo.

Teatro Raul Belém Machado

07 a 09 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Siquê:
Apo e interior

RS 25,00

Inteira na
balconaria

RS 60,00

16 anos 80 min. Comédia

Autores: Rogério Hasten e Renato Caran | Diretor: Rogério Hasten | Elenco: Renato Caran, Rogério Hasten e Lucas Verburyani | Cenógrafo: Lu Hasten | Figurinista: Lu Hasten | Iluminador: Igor Pires | Técnico: Igor Pires | Produção: Sarmeninas Produções | Foto: Divulgação.

TEATRO ADULTO | ESTREANTE



Funarte MG

06 a 09 fev | Qui a Dom: 20h

TRANSBORDANDO LOVE

Produção: Insight Comunicação e Cultura

Uma viagem pela história da música brega romântica! Dos anos 1950 até hoje, lembre clássicos inesquecíveis e canções apaixonadas que marcaram gerações. Histórias inusitadas celebram o poder transformador do amor. Quem nunca se entregou, se modificou pelo amor? Será que amar é brega? Sinta a emoção, reviva memórias e cante junto os sucessos que ecoam a força do sentimento mais transbordante que existe!

Postos Sigapec

App e internet

RS 25,00

entrada na

bilheteria

RS 60,00



livre



90 min.



Musical

Autores: Flavinho e Beto Plascides | Diretor: Beto Plascides | Elenco: Flavinho, Beto Plascides, Leyliane Caldas, Mauricio Miranda, Diego Vieira, Grego Yohan | Trilha sonora: Flavinho | Instagram: @flavinho.br | Foto: Divulgação



Funarte MG

16 a 19 jan | Qui a Dom: 20h

UM ANJO PASSANDO AQUI

Produção: Ana Cecília Corgosinho

Um solo de teatro e dança que aborda a vida de um anjo da morte que, expulso do paraíso, desce a terra para ser um anjo da guarda. Em seu percurso na terra, o anjo começa a fazer terapia para entender sobre sua própria humanidade à medida que convive com o que há de melhor e pior no ser humano.

Postos Sigapec

App e internet

RS 25,00

entrada na

bilheteria

RS 52,00



12 anos



60 min.



Drama cômico

Autor: Lenine Martins | Diretor: Lenine Martins | Elenco: Lenine Martins | Iluminador: Akner Gustavson | Técnico: Akner Gustavson | Trilha original: Javier Galindo | Foto: Divulgação



Teatro Feluma

17 jan a 11 fev | Sex, Sáb, Seg e Ter: 20h,
Dom: 19h (exceto 03 fev)

UMA PASSAGEM PARA DOIS

Produção: Mod&Cena Produções

Presos numa estação, no meio do nada, um economista e um ator disputam uma passagem para a liberdade. O mundo precisa mais de arte ou economia? Com argumentos inspirados na filosofia e nas neurociências, os dois personagens desvelam a maravilha transformadora do pensamento na construção de nossas memórias.

Postos Sigapec

App e internet

RS 25,00

entrada na

bilheteria

RS 60,00



14 anos



70 min.



Contemporâneo

Autor: Jair Raso | Diretor: Jair Raso | Elenco: Paulo Rezende e Marcelo do Vale | Cenógrafos: Paulo Conceição (Motion Design - IA), Pedro Muly, Gabriela Brasil, Marlon Junior da Silva, Ricardo Bell | Figurinistas: Ivania Neves e Bordeados Jugara Costa | Iluminações: Jair Raso e Marco Carvalho | Técnicos: Anyas Dubron, Nando Freitas e Marco Carvalho | Trilha original: Vibeit Zwiag | Instagram: @umapassagempara2 | Foto: Flávia Cavareno



Funarte MG

13 a 15 fev | Qui a Sáb: 20h

XOU DO XAC

Produção: Gabriel Castro Cavalcante

O palhaço Xac sonha em ter um programa de TV e manda uma carta para Xuxa pedindo apoio, mas não é sorteado. Porém, ele recebe a visita de Marlexa, sua Fada Madrixa, propondo-lhe desafios para realizar seu sonho. O público participa da criação ao vivo do *Xou do Xac*, com números musicais, apresentação convidada, brincadeiras, entrevista e até transformação! Pegue carona nessa nave e volte aos anos 80 com muito humor, diversão e glitter!

Passos: Siga para
App o internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 52,00



16 anos



80 min.



Comédia

Autor: Juares Guimarães Dias | Diretor: Juares Guimarães Dias | Elenco: Gabriel Castro Cavalcante, Malia Galvão | Cenógrafo: Juares Guimarães Dias | Figurinistas: Caroline Meno | Iluminador: Bruno Cerezoli | Técnico: Johnny River | Trilha adaptada: Saulo Fergo | Instagram: @xoudoxac | Foto: Divulgação.

Diversão e Cultura com Segurança



Ao ir ao teatro, aproveite a experiência cultural com tranquilidade, seguindo estas orientações:

! Cuide de seus pertences: mantenha celulares, bolsas e carteiras guardados e próximos a você.

! Seja discreto: evite ostentar objetos de valor, como joias ou grandes quantias de dinheiro.

! Estacione com segurança: opte por locais iluminados e movimentados, e nunca deixe objetos expostos no veículo.

! Fique atento: horários de início e término dos espetáculos são mais seguros devido à movimentação de pessoas.

Em caso de furto ou roubo de celular:

! Registre um boletim de ocorrência imediatamente.

! Verifique se seu aparelho foi recuperado pela ação "Tá Entregue", realizada pela Polícia Civil de Minas Gerais. Basta acessar o site da instituição, clicar no ícone "Tá Entregue" e inserir o CPF ou CNPJ do proprietário. Caso seu celular tenha sido localizado, você será orientado sobre como recuperá-lo.

! Lembre-se: em situações de emergência, acione a Polícia Militar pelo 190. Para denúncias não emergenciais, utilize o 0800 300 190.

Curta o espetáculo com segurança e aproveite!



1 MILHÃO DE ANOS EM 1 HORA

Produção: Bruno Motta

Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

13 fev | Qui: 19h e 21h30

Essa comédia, original da Broadway, atravessa a história do mundo em ritmo hilário e alucinante: da era das cavernas às redes sociais, passando por reis e rainhas, regiões e religiões e toda loucura da humanidade: tudo em 1 hora. De Colin Quinn e Jerry Seinfeld, na versão brasileira de Marcelo Adnet e Claudio Torres Gonzaga, a comédia é trazida ao Brasil e estrelada por Bruno Motta – o humorista mineiro que é um dos principais comediantes de hoje.

Postos: Siquara
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 100,00

10 anos

70 min.



Comédia

Autor: Colin Quinn e Jerry Seinfeld | Adaptador: Marcelo Adnet e Claudio Torres Gonzaga | Diretor: Marcelo Adnet e Claudio Torres Gonzaga | Elenco: Bruno Motta | Cenógrafo: | Figurinista: | Iluminador: Diego Rocha | Técnico: Diego Rocha | Trilha original: Leandro Nassif | Site: www.1milhoodeanos.com.br | Foto: Divulgação.



2 CASAIS EM MAUS LENÇÓIS

Produção: Kainan Produções

Teatro da Biblioteca Pública

17 jan | Sex: 19h

24 jan | Sex: 21h

Teatro Padre Machado

01 e 02 fev | Sáb: 20h30, Dom: 19h30

Se casamento fosse bom não precisava de testemunha nem ser registrado em cartório. Com muito humor e descontração, dois casais ficam literalmente em maus lençóis quando resolvem pular a cerca. Jair viaja pra encontrar outra mulher, mas nem imagina que sua esposa só espera ele sair pra poder cair na noite. Chifre trocado não dói. Será? Muito riso em uma comédia pra entortar os chifres de tanto rir! Indicada ao prêmio Jovem brasileiro em São Paulo.

Postos: Siquara
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

12 anos

60 min.



Comédia

Autor: Mauro Alvim | Diretor: Roberto Freitas | Elenco: Amanda Papatella, Ana Rodrigues, Bruno Righi e Gustavo Andrade. | Foto: Divulgação.



2 DE PAUS

Produção: Ibeji Produções

Teatro da Maçonaria

10 a 12 jan | Sex a Dom: 21h

Cine Theatro Brasil (Teatro de Câmara)

13 e 20 jan | Seg: 21h

Teatro da Cidade

04 a 06 fev | Ter a Qui: 20h

2 de Paus apresenta a história de dois personagens, Júlio e Alex, que, aparentemente opostos, se encontram em um momento crucial de suas vidas. À medida que suas histórias se entrelaçam, eles são forçados a confrontar seus medos, desejos e a realidade que os cerca. O jogo de cartas se torna uma metáfora poderosa para a incerteza e as escolhas que fazemos, levando o público a refletir sobre como cada decisão pode mudar o rumo de nossas vidas.

Postos: Siquara
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00

16 anos

75 min.



Comédia Dramática

Autor: Arthur Tadeu Curado | Diretor: Gustavo Marquellini | Elenco: Rich Leão, Nikollas Ramos | Cenógrafo: Gustavo Marquellini | Iluminador: Gustavo Marquellini | Técnicos: Débora Sagacito | Trilha adaptada: Gustavo Marquellini | Instagram: 2depausteatro | Foto: Divulgação.



Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

30 Jan | Qui: 20h

10 fev | Seg: 20h

Posto: Siquart
App e internet

RS 25,00

Invista na
bilheteria

RS 60,00



Livre



60 min.



Comédia

3X COMÉDIA

Produção: Thiago Comédia Produções

A combinação entre o teatro, o rádio e a internet chega aos palcos em dose tripla. Esse espetáculo promete te fazer cair na gargalhada. O *3X Comédia*, com Anderson Profeta, Kayete e Thiago Comédia, chega ao Cine Theatro Brasil Vallourec em BH para uma comédia pra lá de engraçada. Afinal, se sozinhos eles já são engraçados, imagina juntos? Eles vão te matar de rir! Venha se divertir!

Autor: Anderson Profeta, Kayete e Thiago Comédia | Diretor: Tiago Felipe | Elenco: Anderson Profeta, Kayete e Thiago Comédia | Cenógrafo: Tiago Felipe | Figurista: Thiago Comédia Produções | Iluminadora: Vitor Castanheira | Técnicos: Thiago Felix | Site: www.thiagocomedia.com.br | Foto: Divulgação.



Sesc Palladium (Grande Teatro)

24 Jan | Sex: 21h

Posto: Siquart
App e internet

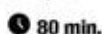
RS 25,00

Invista na
bilheteria

RS 60,00



12 anos



80 min.



Comédia

A ARTE DO HUMOR DE SAULO LARANJEIRA

Produção: Laranjeira Produções

Mestre do humor brasileiro, *A Arte do Humor de Saulo Laranjeira* é promessa de risos de maneira espontânea. Com destaque para os personagens humorísticos do ator, principalmente o Deputado João Plenário, sucesso do programa *A Praça é Nossa* do SBT, há mais de 20 anos. O espetáculo é um formato diferenciado do stand up comedy atual, tendo também esquetes de outros personagens cômicos de Saulo Laranjeira.

Autor: Saulo Laranjeira | Diretor: Saulo Laranjeira | Elenco: Saulo Laranjeira & Ana Clara Campos | Produtor Executivo: Tavinho Muniz | Foto: Divulgação.



Teatro Padre Machado

04, 10 e 11 Jan | Sex e Sáb: 20h30

Teatro Estação BH

24 e 25 Jan | Sex e Sáb: 20h30

Centro Cultural Unimed-BH Minas

15 fev | Sáb: 20h30

Posto: Siquart
App e internet

RS 25,00

Invista na
bilheteria

RS 60,00



14 anos



70 min.



Comédia

A EMPREGADA QUASE PERFEITA

Produção: Duart Produções Artísticas

Você já imaginou se, de repente, descobrisse que a sua empregada é uma antiga namorada de seu marido? Ela veio pra matar a patroa de raiva e você de tanto rir... Diversão garantida nessa comédia do mesmo autor de *Acredite um espírito baixou em mim*, que se inicia quando um casal resolve contratar uma empregada através de uma agência. A situação "pega fogo" quando a empregada recorda que o patrão é um antigo namorado.

Autor: Ronaldo Camboni | Diretor: Juliano Maia | Elenco: Brunoagliardi, Bruno Alexandr, Rafael Landim e Camila Felix | Instagram: @empregadaquaseperfeita | Foto: Divulgação.

TEATRO ADULTO | REAPRESENTAÇÃO



A NOITE PERFEITA

Produção: Cia de Teatro AZ de Ouros

Belchior e Gaspar são dois adoráveis velhinhos... Só que não! Pois os dois querem fugir da casa de repouso para curtir uma balada, mas não contavam que a enfermeira Raimundinha descobrisse tudo. E entre conflitos, lembranças e muitas confusões, eles vão proporcionar boas gargalhadas.

Teatro Nossa Senhora das Dores

07 a 09 fev |

Sex: 20h30, Sáb: 21h, Dom: 20h

Postos: Siquipar

App e internet

R\$ 25,00

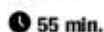
Inteira na

bilheteria

R\$ 60,00



Livre



55 min.



Comédia

Autor: Manoel Pires | Diretor: Manoel Pires | Elenco: Bruno Batista, Manoel Pires, Renata Machado, Jefferson Alexandre Dos Anjos | Cenógrafos: Bruno Batista, Edilson Batista | Figurinista: Cia De Teatro Az de Ouros | Iluminadora: Larissa Gontijo | Técnico: Manoel Pires | Foto: Divulgação



A OBSCENA SENHORA H - PAIXÃO E OBRA DE HILDA HILST

Produção: Janine Avelar

Luciana Veloso, Melhor Atriz no Prêmio Nacional Cenym 2020, reconta episódios biográficos da premiada escritora brasileira Hilda Hilst, durante a criação de um de seus mais aclamados livros A Obscena Senhora D. A escrita é atravessada por uma conturbada e violenta paixão pelo primo, Wilson Hilst, e marca uma relação mais profunda entre vida e obra da escritora, em que realidade e ficção se misturam num mesmo enredo.

Palácio das Artes (Teatro João Ceschiatti)

31 jan a 02 fev | Sex a Dom: 19h

Centro Cultural Unimed-BH Minas

13 fev | Qui: 20h

Postos: Siquipar

App e internet

R\$ 25,00

Inteira na

bilheteria

R\$ 52,00



16 anos



60 min.



Contemporâneo

Autor: Juarez Guimarães Dias | Diretor: Juarez Guimarães Dias | Elenco: Luciana Veloso | Cenógrafo: Juarez Guimarães Dias | Iluminador: Bruno Cerezo | Trilha original: Daniel Nunes | Instagram: @circulohilst | Foto: Matheus Soriedem



A SOGRA QUE EU PEDI A DEUS!

Produção: Kainan Produções

Jovem casal tenta, depois de anos, viajar pro Caribe em uma segunda lua de mel, mas as férias são adiadas e a viagem cancelada. E como miséria pouca é bobagem, o apartamento da sogra entra em reforma e ela resolve baixar de mala e cuia na casa do casal. Encontro de sogra e genro? Ai, ai. Sabe todas aquelas histórias de sogra que falam por aí? Nada é verdade, pois tudo é muito pior. Uma comédia pra toda a família cheia de confusão do começo ao fim.

Teatro da Biblioteca Pública

16 jan | Qui: 19h, 23 jan | Qui: 21h

Teatro Padre Machado

31 jan | Sex: 20h30

Postos: Siquipar

App e internet

R\$ 25,00

Inteira na

bilheteria

R\$ 60,00



10 anos



60 min.



Comédia

Autor: Wilson Coca | Diretor: Roberto Freitas | Elenco: Amanda Papatella, Bruno Righi, Gustavo Andrade. | Foto: Divulgação



Teatro da Biblioteca Pública
10 a 12 Jan | Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h

Postos: Siquara | App e internet **R\$ 25,00** | Ingresso na bilheteria **R\$ 52,00**
14 anos | 80 min. | Tragicomédia

A ÚLTIMA ÓPERA

Produção: Ramon Moreira

Uma família disfuncional enfrenta o retorno inesperado da matriarca, dada como morta, agora em um estado de extrema vulnerabilidade. O desconforto gerado pelo retorno da mãe, em meio à partilha dos bens, intensifica os conflitos familiares, revelando sentimentos de indiferença, ganância e uma espera constante. Repleto de elementos do absurdo e sensoriais, como aromas e tique-taques sombrios, o espetáculo recebeu elogios entusiasmados da crítica.

Autor: Gustavo Des | Diretor: Gustavo Des | Elenco: Artur Rogério, Gabriel Oliveira, Janaina Starling, Laura Damada, Lucas Michelini, Ranielle Barbosa, Thiago Latalisa | Coreografia: Deborah Leal | Maquiagem: Jorge Varoto | Cenógrafo: Anderson Ferreira | Figurinista: Laura Calona | Iluminador: Rafael Bertolacini | Instagram: ultimaopera Teatro | Foto: Bernardo Adelman.



Teatro Pátio Savassi
03 a 05 Jan | Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h30
16 a 19 Jan | Qui a Sáb: 20h30, Dom: 19h30

Teatro Estação BH
26 Jan | Dom: 19h30
14 e 15 fev | Sex e Sáb: 20h30

Postos: Siquara | App e internet **R\$ 25,00** | Ingresso na bilheteria **R\$ 60,00**
16 anos | 60 min. | Comédia

A VOVÓ EM: VAMOS FALAR DE SEXO!

Produção: Renato Milliani

De maneira divertida, a vovó de setenta anos, viúva do vovô, vai contando sua maravilhosa experiência sexual e tirando dúvidas da plateia sobre sexo. O espetáculo é uma comédia hilariante que trata do sexo com delicadeza e bom gosto. A plateia fica totalmente livre para manifestar e se comunicar com a vovó.

Autor: Renato Milliani | Diretor: Amauri Reis | Elenco: Renato Milliani e participação especial de Meli Carvalho | Cenógrafo: Carloman Bonfim | Figurinista: Carloman Bonfim | Foto: Divulgação.



Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie)
17 a 19 Jan | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h30

Postos: Siquara | App e internet **R\$ 25,00** | Ingresso na bilheteria **R\$ 60,00**
14 anos | 60 min. | Comédia

ACEITA QUE DÓI MENOS

Produção: Sala 7

Quem foi que disse que não dá pra rir dos nossos perrengues, dos planos que deram errados e até mesmo das escolhas mal feitas? Imagine: nasci numa periferia, não tive o tamanho que queria, um dos dedos amputado e ainda duas vezes queimado. Nunca ganhei 1 milhão, mas já fui ambulante, militar e até motorista de caminhão. Casos hilários de histórias verdadeiras, contados com muito humor. Afinal, se é inevitável... *Aceita que dói menos.*

Autor: Marcelo Ricco | Diretor: Marcelo Ricco | Elenco: Marcelo Ricco | Cenógrafo: Marcelo Ricco | Iluminador: Nando Freitas | Produção Executiva: Carol Fonseca | Instagram: @marceloricco | Foto: Grãf Imagem.



ACREDITE, UM ESPÍRITO BAIXOU EM MIM

Produção: Cangaral Produções Artísticas

A comédia tem à frente do elenco Ilvio Amaral e Maurício Canguçu e conta a história de um homossexual assumido que, inconformado com a própria morte, foge do céu para viver novas experiências e acaba criando uma grande confusão após incorporar num machista radical. Sucesso de público no Brasil, a comédia está comemorando 26 anos em cartaz e já tem mais de 3 milhões de espectadores no teatro, tornando-se um grande fenômeno do teatro brasileiro.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

04 e 05 Jan | Sáb: 20h, Dom: 19h

Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

10 Jan a 16 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 18h

Postos Siquip:
App e internet

🎫 R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

🎫 R\$ 60,00

👤 12 anos

🕒 80 min.



Comédia

Autor: Ronaldo Clamboni | Diretora: Sandra Pêra | Elenco: Ilvio Amaral, Maurício Canguçu, Ana Cândida, José Vileça e Marino Canguçu | Técnico: Gabriel Guillard Canguçu | Administração: Mauro Canguçu | Assistente de Produção: Marisa Rodrigues e Allison Wagner | Site: www.cangaral.com.br | Foto: Hamilton Flores.



APERTE O PLAY E SÓ... RIA

Produção: Carlos Nunes

O espetáculo *Aperthe o play e só... ria* é uma miscelânea de cenas engraçadas, conduzidas com humor e inteligência. O espetáculo reúne dois grandes nomes do cenário teatral mineiro. Os atores Kayete e Carlos Nunes interpretam diversos personagens no decorrer dessa hilariante história.

Teatro Santo Agostinho

10 a 19 Jan | Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h

Sesc Palladium (Grande Teatro)

09 fev | Qui: 21h

Postos Siquip:
App e internet

🎫 R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

🎫 R\$ 60,00

👤 14 anos

🕒 70 min.



Comédia

Autores: Carlos Nunes, Kayete e Fernando Veríssimo | Diretor: Fernando Veríssimo | Elenco: Kayete e Carlos Nunes | Cenógrafo: Luis Gustavo Veira - OBJ Design | Figurinista: Altiê Perfect | Iluminador: Ronaldo Almeida | Técnico: Ronaldo Almeida | Produção executiva: Geraldo Luciani | Foto: Ativa Fotografia.



AS MADALENAS

Produção: C.E.T - Produções

As Madalenas conta a história de Madame Margoth, proprietária de uma casa de cortesãs no início da década de 30 que se vê acuada quando o poderoso homem decide tomar para si a honra de sua filha sob a ameaça de fechar o bordel, caso não tenha seu desejo atendido. Não obstante a realidade da mulher na década de 1930, o espetáculo retrata os preconceitos e desafios de ser mulher referendados ainda nos tempos atuais.

Sesiminas (Teatro de bolso)

05 a 13 fev | Qua e Qui: 20h

Postos Siquip:
App e internet

🎫 R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

🎫 R\$ 52,00

👤 14 anos

🕒 60 min.



Clássico

Autor: Cristiano LB | Adaptadora: Vanessa Lessa | Diretor: Léo Nunes | Elenco: Angelica Martins, Léo Nunes, Jessy Nagra, Katy Cris, Renne Canetti, Vanessa Lessa | Ass. de Direção: Fernando Ferreira | Cenógrafo: Dione Marcos | Figurinista: Dione Marcos | Iluminador: Morgana | Técnica: Morgana | Trilha adaptada: Chiquinha Gonzaga | Instagram: [@experimentarte.br](https://www.instagram.com/experimentarte.br) | Foto: Guilherme Alves.



Centro Cultural Unimed-BH Minas

17 Jan | Sex: 20h30

Postos: Siga para
App e internet **R\$ 25,00**

Ingresso na
bilheteria **R\$ 60,00**

12 anos 80 min. Comédia

AS SANTINHAS DO PAU OCO - UMA SANTA COMÉDIA

Produção: Santinhas Do Pau Oco Produções de Comédias

Sucesso de público, a comédia "As santinhas do pau oco" conta a história de jovens freirinhas que, enclausuradas num convento, vivem sob as rígidas regras da madre superiora. As noviças tentam realizar, cada qual a seu modo, seus objetivos pessoais de alegria. Usando estratégias cômicas e até inocentes, criam formas de ludibriar a superiora, vivenciando seus sonhos, podendo até mesmo cantar na Broadway e mostrando que nem tudo é pecado. Pecado mesmo é deixar de assistir a este espetáculo.

Autor: Othon Vaigas | Diretor: Othon Vaigas | Elenco: Marcelo Vieira, Othon Vaigas, Bruno de Moura, Diego Martins, Rodolfo Rodrigues, Gustavo Horta, Marcos Pinto, Fábio Araújo | Cenógrafo: Beto Vaigas | Figurinista: Sula Vaigas | Iluminadora: Vitor Augusto | Técnicos: Douglas Braga | Trilha adaptada: Othonagas | Instagram: @santinhadospauococoçôcia | Foto: Divulgação.



Teatro Estação BH

17 e 18 Jan | Sex e Sáb: 20h30

Teatro Padre Machado

07 e 08 fev | Sex e Sáb: 20h30

Postos: Siga para
App e internet **R\$ 25,00**

Ingresso na
bilheteria **R\$ 60,00**

14 anos 70 min. Comédia

AS VIZINHAS EM GUERRA

Produção: Duart Produções Artísticas

Com vizinha em guerra o barraco é na certa! Em *As Vizinhas em Guerra*, é o que acontece quando a amizade de Jennyfer e Keytielly é posta à prova. Prepare-se para gargalhar com as confusões hilárias que surgem quando homem entra no jogo. Essas vizinhas vão fazer você se perguntar: o que vale mais a pena, lutar por um grande amor ou manter a amizade com a vizinha? Uma comédia recheada de barracos e confusões que vai garantir muitas risadas!

Autor: Renato Milani | Diretor: Juliano Maia | Elenco: Claudio Marcio, Bruno Alexander e Breno Gagliardi | Instagram: @asvizinhasemguerra | Foto: Divulgação.



Teatro Pátio Savassi

14, 23 e 30 Jan | Ter e Qui: 19h

Postos: Siga para
App e internet **R\$ 25,00**

Ingresso na
bilheteria **R\$ 60,00**

12 anos 70 min. Comédia

ASSOMBRAÇÃO SABE PRA QUEM APARECE

Produção: Leo Araújo

Um show de humor e suspense com causos de arrepiar, personagens hilários e suas assombrações e outros seres do imaginário popular que vagam nas noites de lua cheia e nos alertam sobre os valores perenes: a natureza e a responsabilidade quanto à preservação do mundo atual. Além de proporcionar muitos risos e sustos, o show é carregado de valores e lembranças que reforçam a memória afetiva do mineiro.

Autor: Leo Araújo | Diretor: Leo Araújo | Elenco: Leo Araújo | Iluminador: Agnaldo Gonçalves | Técnicos: Agnaldo Gonçalves | Produtores: Pamela Araújo e Michelle Rocha | Site: www.iteatrojatoir.com.br | Foto: Michelle Rocha.

TEATRO ADULTO | REAPRESENTAÇÃO



AUTO DA COMPADECIDA

Produção: Grupo Maria Cutia

As aventuras picarescas de Chicó e João Grilo que começam com o enterro e o testamento do cachorro do Padeiro e de sua Mulher e acabam em uma epopéia milagrosa no sertão envolvendo o clero, o cangaço, Jesus, Maria e o Diabo.

Palácio das Artes (Grande Teatro)

23 a 25 Jan | Qui a Sáb: 20h

Sesc Palladium (Grande Teatro)

14 e 15 fev | Sex e Sáb: 20h

Postos-Sigap: App e internet

R\$ 25,00

Inteira na bilheteria

R\$ 60,00

12 anos

90 min.



Musical

Autor: Ariano Suassuna | Diretor: Gabriel Villela | Elenco: Mariana Amada, Leonardo Rocha, Hugo da Silva, Di Jota Torres, Thiago Gueroz, Polyana Hortá, Marcelo Veronez | Cenógrafo: Gabriel Villela | Figurinista: Gabriel Villela | Iluminador: Cia Tecno (Richard Zaira e Pedro Paulinho) | Direção musical: Babaya, Fernando Muzzi e Hugo da Silva | Desenho sonoro e operação de som: Vinicius Alves | Instagram: @grupomariacutiadebateiro | Foto: Tali Motta



BANHO DE SOL

Produção: Zula Cia de Teatro

Ao longo de um ano, quatro professoras de teatro ocuparam um complexo penitenciário feminino durante as duas horas do banho de sol. Esta obra é sobre este encontro. Um convite ao público a lançar um olhar para janelas que foram abertas através da arte, fazendo com que a realidade destas mulheres em privação de liberdade ecoem para além daqueles muros.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

01 e 02 fev | Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos-Sigap: App e internet

R\$ 25,00

Inteira na bilheteria

R\$ 60,00

14 anos

120 min.



Contemporâneo

Autoras: Gláucia Vandeveldt, Kelly Crifer, Mariana Maiolino e Talita Braga | Diretoras: Mariana Maiolino e Talita Braga | Elenco: Gláucia Vandeveldt, Kelly Crifer, Mariana Maiolino e Talita Braga | Cenógrafo: Alexandre Tavera | Figurinista: Alexandre Tavera | Iluminador: Cristiano Araújo | Técnico: Cristiano Araújo | Trilha adaptada: André Veloso | Instagram: @zula_teatro | Foto: André Veloso



BOA NOITE CINDERELA

Produção: Amauri Reis

Boa noite Cinderela é uma comédia escrita pelo ator e dramaturgo Carlos Nunes especialmente para o ator Amauri Reis. Após passar uma noite em uma boate, um homem acorda sozinho em casa, vestido de bailarina e percebe que foi vítima da bebida misteriosa. Ao constatar que teve todos os seus bens roubados, ele refletirá sobre a vida, o amor e a amizade. Usando o famoso golpe como fio condutor, o espetáculo alternará momentos de riso e de emoções.

Palácio das Artes (Teatro João Ceschiatti)

23 a 26 Jan | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos-Sigap: App e internet

R\$ 25,00

Inteira na bilheteria

R\$ 60,00

12 anos

75 min.



Comédia

Autor: Carlos Nunes | Diretora: Inês Peixoto | Elenco: Amauri Reis | Cenógrafo: Cicero Miranda | Figurinista: Cicero Miranda | Iluminador: Wladimir Medeiros | Técnico: Márcio Carvalho | Trilha adaptada: Márcio Monteiro | Foto: Guto Muniz



CABARÉ LIDÔ

Produção: Marco Amaral

Cabaré Lidô é um espetáculo interativo, de imersão entre personagem e público. O enredo é ambientado em um bordel de beira de estrada, onde os atores cantam e contam suas trajetórias até a vida no bordel. Formato bem diferente que mistura peça-festa e abre o leque da exploração sexual e também da diversidade. Um espetáculo sensível, necessário e plural. Um mergulho na prostituição.

Teatro Raul Belém Machado

17 a 19 Jan | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Galpão de Ideias

31 Jan a 02 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos: Sigaart
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00



16 anos



90 min.



Contemporâneo

Autores: Marco Amaral e Jader Rezende | Diretor: Marco Amaral | Elenco: Renato Caran, Cleo Ventura, Britany Cardoso, Dirlean Loyella, Marco Amaral, Lucas Venturini, Diva Carvalho, Ludmila Rodrigues, Aysla Pirv | Cenógrafo: Marco Amaral | Figurinista: Fredy Mozart | Técnico: Osmar | Site: www.marcoproducoes.art.br | Foto: Divulgação.



CAPITÃO FRACASSO

Produção: Companhia de Teatro

Capitão Fracasso é um canto de amor ao teatro! Escrito e dirigido por Luiz Paixão, o espetáculo acompanha o percurso artístico e profissional de uma Companhia de Teatro mambembe e suas dificuldades frente à realidade. Capitão Fracasso participou de vários Festivais Internacionais de Teatro, na modalidade virtual, e hoje é uma referência nos diversos países em que se apresentou: Bolívia, Colômbia, Cuba, Equador, México e Peru.

Palácio das Artes (Teatro João Ceschiatti)

06 a 09 fev | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos: Sigaart
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00



Livre



60 min.



Drama cômico

Autor: Luiz Paixão | Diretor: Luiz Paixão | Elenco: Alessandra Saionão, Amaury Júnior, Angéla Maria, Arthur Bello, Bruno Hilário, Isabela Saibert, Mariana Bizzotto. | Cenógrafo: Luiz Paixão | Figurinista: Luiz Paixão | Iluminador: Luiz Paixão | Técnico: Luiz Paixão | Trilha original: Mariana Bizzotto, Renato Melo | Instagram: @companhiadeteatrobh | Foto: Divulgação.



CASAL TPM

Produção: C13 Produções

Comédia paulista com mais de um milhão de espectadores, ganha nova roupagem nas mãos de Paulo Moraes e Ana Robles. Eles prometem acrescentar uma boa dose de tempero mineiro, trazendo assuntos atuais, polêmicos e, acima de tudo com muito humor, que vai garantir ao público boas gargalhadas e identificação com os personagens.

Teatro Marília

30 Jan a 02 fev | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h

Teatro Francisco Nunes

07 a 09 fev | Sex: 20h30, Sáb: 21h, Dom: 19h

Postos: Sigaart
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00



14 anos



70 min.



Comédia

Autora: Paula Giannini | Diretor: Ricardo Batista | Elenco: Paulo Moraes e Ana Robles | Cenógrafo: Ricardo Batista | Figurinista: Ricardo Batista | Iluminador: Ricardo Batista | Técnico: Rafael Pereira | Trilha original: Leonardo Correa | Instagram: @comediacasaltpm | Foto: Anís Rodrigues.

TEATRO ADULTO | REAPRESENTAÇÃO



CEGUINHO É A MÃE

Produção: Geraldo Magela

Geraldo Magela comemora quase 30 anos de seu primeiro espetáculo: Ceguinho é a mãe. O espetáculo está sempre sendo renovado porque as pessoas continuam dando alguma mancada com os cegos no dia a dia. Acham que cego é um ser de outro planeta.

Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

05 fev | Qua: 20h30

Postos Sincroc
App e internet

R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 60,00

14 anos

60 min.



Comédia

Autor: Geraldo Magela | Diretor: Geraldo Magela | Elenco: Geraldo Magela |
Site: www.ceguinho.com.br | Produção: Geraldo Magela | Foto: Divulgação.



CHICO ROSA

Produção: Med&Cena Produções

O mágico encontro de Noel Rosa e Chico Buarque.

Teatro Feluma

14 a 16 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Sincroc
App e internet

R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 60,00

Livre

70 min.



Musical

Autor: Jair Raso | Diretor: Jair Raso | Elenco: Daniel Maia, Luiz Rocha | Cenógrafo:
Felício Alves (in Memoriam) e André Raso | Figurinista: José Reis e André Raso
| Iluminadores: Jair Raso e Márcio Carvalho | Técnico: Márcio Carvalho | Atrácos:
Lery Faria, Daniel Maia e Luiz Rocha | Instagram: @medcena_producoes | Foto: Flávia
Canavaro.



COMÉDIA FITNESS

Produção: Caique Dumont

Comédia Fitness é um show de humor pra falar de corrida, academia e trilhas. Se você ama ou odeia as atividades físicas, esse show é pra você, pois poderá rir de tudo isso. O show conta com histórias de perrengues em trilhas, em provas de corrida e na academia. Quadros de improviso, jogos cênicos e muita diversão. Caique Dumont já participou de programas na Record, SBT, MTV e Jovem Pan. É trilheiro, maratonista e está na comédia há 16 anos.

Teatro da Cidade

16 e 30 jan | Qui: 20h

Teatro Nossa Senhora das Dores

13 e 16 fev | Qui: 20h, Dom: 19h30

Postos Sincroc
App e internet

R\$ 25,00

entrada na
bilheteria

R\$ 60,00

12 anos

60 min.



Clássico

Autor: Caique Dumont | Diretor: Caique Dumont | Ator: Caique Dumont | Cenógrafo:
Lemilson Faria | Figurinista: Thiago Rosado | Iluminador: Thiago Rosado | Técnico:
Thiago Rosado | Produção executiva: Lemilson Faria | Foto: Divulgação.

TEATRO ADULTO | REAPRESENTAÇÃO



Teatro Padre Machado

03 e 05 jan | Sex: 21h, Dom: 20h

Teatro Estação BH

10 a 12 jan | Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h30

Sesiminas (Teatro de Bolso)

07 a 09 fev | Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h

Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie)

13 e 14 fev | Qui e Sex: 20h30

Posto: Siga para
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00



18 anos



75 min.



Comédia

COMO DESENCALHAR DEPOIS DOS 30!

Produção: Chris Geburah

Para sair da rotina, Chris, a enalhada de 30, resolve se aventurar em um aplicativo de relacionamento. A cena se inicia com um primeiro encontro muito mal sucedido e, a partir daí, nossa solteirona discursa sobre as falcatruas desses aplicativos. Nessa divertida comédia, ela compartilha com o espectador seus encontros inusitados e dá dicas de como usar o aplicativo para encontrar seu "crush perfeito".

Autora: Chris Geburah | Diretor: Breno Gagliardi | Elenco: Chris Geburah | Iluminador: Luiz Fernando Duarte | Técnicos: Gustavo Marinho | Trilha adaptada: Maria Tereza Costa | Instagram: @chrisgeburah | Foto: Divulgação



Teatro Pátio Savassi

10 jan a 08 fev | Sex e Sáb: 21h (exceto 17 e 18 jan)

Teatro da Cidade

17 e 18 jan | Sex e Sáb: 21h

Teatro Francisco Nunes

14 fev | Sex: 20h30

Posto: Siga para
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



12 anos



75 min.



Comédia

COMO SE LIVRAR DAS DÍVIDAS EM 12 HILÁRIAS PRESTAÇÕES

Produção: Thiago Comédia Produções

O limite do cheque especial estourou faz tempo? Você não consegue pagar juros do cartão de crédito? Nem promessa você anda pagando porque já perdeu o crédito com o santo? Então você é como boa parte dos brasileiros. Se você ainda tem algum dinheiro na carteira, aproveite para nos assistir, ou pague com pré-datado. Você vai se divertir com sugestões para arranjar fiador e ainda pode ter sua conta quitada no final do espetáculo. Separe já a sua.

Autor: Daniel Funes e Sandra Mello | Adaptador: Thiago Comédia | Diretor: Thiago Comédia | Elenco: Thiago Comédia | Cenário: Adilson Santos | Figurinista: Adilson Santos | Iluminador: Douglas Alves | Técnicos: Douglas Alves | Trilha adaptada: Adelson Rezende (DJ The) | Site: www.thiagocomedia.com.br | Foto: Divulgação



Teatro da Biblioteca Pública

16 a 19 jan | Qui a Sáb: 21h, Dom: 19h

23 a 25 jan | Qui a Sáb: 19h

Posto: Siga para
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



10 anos



70 min.



Comédia

COMO SE LIVRAR DELA

Produção: 40 Produções

A temida chega para buscar um cara que se recusa a ir embora e ele tenta barganhar a ida das formas mais engraçadas! O que ele não sabe é que a danada aparece para buscar as pessoas assim, como elas foram em vida. Quem diria, a dele é uma figura das mais extravagantes e babadeiras!

Autor: Anderson Oliveira | Diretor: Wesley Marchioni | Elenco: Bruno Righi, Marcos Kass / Bruno Legend, Nilo Faustino, Glória Petinelli | Cenário: Bruno Righi | Figurinista: Nilo Faustino | Iluminador: Luiz Henrique | Técnico: Daniel Rodrigues | Foto: Divulgação



COMO SOBREVIVER EM FESTAS E RECEPÇÕES COM BUFFET ESCASSO

Produção: Carlos Nunes

25 anos de sucesso. O ator Carlos Nunes narra fatos típicos em ambientes de festas com buffet escasso e ensina alguns truques para que a plateia não passe por situações desagradáveis ou constrangedoras nessas ocasiões. O clima é propício para que o humorista, acompanhado pelo ator Marcos Khass, interprete vários personagens capazes de levar o público a gargalhadas contínuas.

Palácio das Artes (Grande Teatro)

29 Jan | Qua: 20h

Postos: Siquipar: App e internet

R\$ 25,00

Inteira na bilheteria

R\$ 60,00

14 anos

80 min.



Comédia

Autor: Ângelo Machado | Diretor: Carlos Nunes | Elenco: Carlos Nunes e Marcos Khass | Cenógrafo: Yuri Simon | Iluminador: Yuri Simon | Técnico: Ronaldo Almeida | Produção Executiva: Geraldo Lucciani | Foto: Gláucia Rodrigues.



COMO VENCER A BUROCRACIA SEM TER UM INFARTO

Produção: Lucas Barbosa

Nestor, um cidadão comum, é dado como morto pelo sistema. Para provar que está vivo, ele passa por mil situações hilárias ao lado de um funcionário público pra lá de aloprado. Nessa situação, quem *morre(de rir!)* é o público. A direção é de Ilvio Amaral, do sucesso *Acredite um espírito baixou em mim*. No elenco Fernando Veríssimo e Lucas Barbosa.

Palácio das Artes (Sala Juvenal Dias)

16 a 22 Jan | Ter a Sáb: 20h, Dom: 19h (exceto 20 Jan)

Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie)

07 a 09 fev | Sex: 20h, Sáb: 18h30 e 20h, Dom: 19h30

Postos: Siquipar: App e internet

R\$ 25,00

Inteira na bilheteria

R\$ 60,00

Livre

60 min.



Comédia

Autor: Ed Vasconcellos | Diretor: Ilvio Amaral | Elenco: Fernando Veríssimo e Lucas Barbosa | Figurinista: Ana Luiza | Iluminador: Marino Cangucu | Técnico: Sérgio Marques | Produtores: Lucas Barbosa e Fernando Veríssimo | Instagram: @vencer.burocracia | Foto: Henrique Suarez.



CONFUSÃO ESPORTE CLUBE

Produção: Ibeji Produções

A comédia sucesso em BH esta de volta! A caminho do Mineirão, a cruzeirense Virgínia é atacada numa manifestação e salva por um rapaz misterioso. Ele perde a memória e ela o leva para o apartamento a fim de ajudá-lo a encontrar sua família. A confusão está armada pois, a todo momento, ela vai precisar escondê-lo do noivo Arnaldo, um atlelicano nervoso, contando com a ajuda do destrambelhado amigo Teddy. E agora? Quem será este misterioso rapaz?

Teatro Estação BH

04 e 05 Jan | Sáb: 21h, Dom: 19h

Teatro da Maçonaria

24 a 26 Jan | Sex a Dom: 21h

Postos: Siquipar: App e internet

R\$ 25,00

Inteira na bilheteria

R\$ 52,00

12 anos

80 min.



Comédia

Autor: Junior de Sousa | Diretor: Daniel Lima | Elenco: Débora Sagapitto, Peagah Melo, Rich Leão, Tullio Melo | Cenógrafo: Rich Leão | Figurinista: Aloisio Pires | Iluminador: Daniel Lima | Técnico: Nikolas Ramos | Trilha adaptada: Rich Leão | Instagram: ibejiproducoes | Foto: Daniel Luz.



DE SALTO VERMELHO

Produção: Alex Nunes

De Salto Vermelho apresenta a história de 3 homens a partir de suas experiências relacionais em um único propósito: a busca por aceitação e respeito em seu familiar e social. A interação desses personagens com suas respectivas figuras maternas refletirá sua relação com o mundo e consigo mesmo.

Teatro da Biblioteca Pública

20 a 22 Jan | Seg a Qua: 20h

Postos Siquip:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00

16 anos

50 min.



Drama cômico

Autor: Léo Nunes | Diretor: Léo Nunes | Elenco: Angelica Martins, David Assunção, Fernando Ferreira, Jessy Nayra, Jefferson Alexandria, Katy Cris, Renne Caratti, Regina Celi, Vanessa Lessa | Cenógrafo: Dione Marcos | Figurinista: O grupo | Iluminador: Morgana | Técnica: Morgana | Instagram: @experienciarte.ca | Foto: Guilherme Alves.



DEATH LAY - NA VIDA TEM JEITO PRA TUDO

Produção: Grupo Oriundo de Teatro

Um mastro para pole dance, um leito, duas mulheres. Enquanto uma busca por um death lay perfeito, a outra é uma presença ausente. Duas mulheres em suspensão entre a consciência e a inconsciência, entre a realidade e a ficção. A vida e a morte. Mãe e filha unidas e separadas pelo estado vegetativo de uma delas e que através de sonhos e delírios voltam a se comunicar.

Teatro Francisco Nunes

31 Jan a 02 fev | Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h

Postos Siquip:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

14 anos

50 min.



Drama

Autor: Antonio Hildebrando | Diretor: Antonio Hildebrando | Elenco: Anna Campos | Manipulação de bonecos: Isabela Avelos | Figurinista: Eduardo Felix | Iluminador: Eneilson Gomes | Trilha original: Luiz Rocha | Foto: Divulgação.



DEBOCHE - A COMÉDIA

Produção: Thiago Comédia Produções

Mais debochados do que nunca, Kayete e Thiago Comédia interpretam personagens do nosso cotidiano e prometem arrancar boas gargalhadas com as histórias, diálogos e cenas do dia a dia.

Teatro Francisco Nunes

04 Jan a 15 fev | Sáb: 19h

Postos Siquip:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

12 anos

60 min.



Comédia

Autores: Kayete e Thiago Comédia | Diretores: Kayete e Thiago Comédia | Elenco: Kayete e Thiago Comédia | Cenógrafo: Freddy Mozart | Figurinista: Freddy Mozart | Iluminador: Douglas Alves | Técnico: Douglas Alves | Trilha adaptada: DJ The | Site: www.thiagocomedia.com.br | Foto: Divulgação.

TEATRO ADULTO | REAPRESENTAÇÃO



Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

22 Jan | Qua: 20h30

DEFUNTO BOM É DEFUNTO MORTO

Produção: Canastra Real Produções Culturais

Uma trama policial recheada de humor. Um ator conhecido na cidade é assassinado em pleno palco. A partir daí, de forma inusitada e surpreendente, vão surgindo novos personagens. A plateia é constantemente envolvida na trama e é desafiada a desvendar os mistérios do crime e descobrir o que é real ou ficção. Após 20 anos de sucesso, Ricardo Batista está de volta com esta comédia fora do comum, repleta de gargalhadas, suspense e fortes emoções.

Postos Singarc
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

12 anos

55 min.



Comédia

Autores: Jair Raso e Ricardo Batista | Diretor: Ricardo Batista | Elenco: Ricardo Batista e elenco | Técnico: Régis Oliveira | Trilha original: Leo Corma | Facebook: @canastrarealproducoes | Foto: Divulgação.



Sesiminas (Grande Teatro)

24 Jan | Sex: 21h

Teatro Estação BH

30 Jan | Qui: 20h30

DESCULPA, NÃO ESTAMOS NA TV

Produção: Thiago Carmona Marques

E se houvesse humor em todos os programas da TV? Bruno Berg, Thiago Carmona, Bruno Costoli e João Basílio, do grupo *Desculpa Qualquer Coisa*, provam que é possível fazer rir em jornais, competições de talentos, documentários e homenagens tipo "esta é sua vida". Os quadros se sucedem como em uma programação televisiva, com humor inspirado em notícias, comportamento, música e propaganda, incluindo cenas criadas na hora e interação com a plateia.

Postos Singarc
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

14 anos

80 min.



Comédia

Autores: João Basílio, Thiago Carmona, Bruno Berg e Bruno Costoli | Diretor: Orlando Druze | Elenco: João Basílio, Thiago Carmona, Bruno Berg e Bruno Costoli | Cenário: Criação coletiva | Figurinista: Criação coletiva | Iluminador: Igor de Souza Lima | Técnico: Lennison Farah | Trilha original: João Basílio e Bruno Costoli | Foto: Amós Rodrigues.



Sesc Palladium (Grande Teatro)

16 fev | Dom: 19h

DESEMPREGADOS - UMA COMÉDIA QUE DÁ TRABALHO

Produção: CJ Produções Artísticas

Três amigos, querendo sair da crise, topam fazer qualquer coisa para arrumar um emprego. Uma comédia que relata, de forma engraçada, um problema social, que é a realidade de milhares de brasileiros: o desemprego. Individualmente, em dupla ou em trio, eles até tentam arrumar trabalho, mas a picaretagem é maior do que a qualificação. Com muito bom humor e interatividade, eles mostram que é possível sair do buraco usando a criatividade.

Postos Singarc
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00

12 anos

70 min.



Comédia

Autores: Christiano Junqueira, Leandro Nassif e Rubens Ramalho | Diretor: Christiano Junqueira | Elenco: Christiano Junqueira, Leandro Nassif, Rubens Ramalho | Cenógrafo: Freddy Mazon | Figurinista: Aline Nogueira | Iluminador: Leandro Nassif | Técnico: Leandro Carmo | Trilha adaptada: Leandro Nassif | Site: @www.cjoficial.com.br | Foto: Divulgação.



DESESPERADOS

Produção: Tannure Produções

Intitulada como comédia inteligente *Desesperados* aborda temas frequentemente debatidos nas salas de terapia do mundo inteiro: ansiedade, depressão e solidão. O espetáculo gira em torno de três personagens principais: Bia, Marcondes e Ricardo, todos eles sofrem de depressão e carência. De tão problemáticos que são, a situação vivida por cada um deles acaba se tornando uma hilária comédia que conquistou BH, SP, RJ e Fortaleza.

Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie)

10 a 12 Jan | Sex e Sáb: 19h, Dom: 18h

Teatro Feluma 15 e 16 Jan | Qua e Qui: 19h

Teatro Nossa Senhora das Dores

24 Jan a 02 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h30

Cine Theatro Brasil (Teatro de Câmara)

07 a 16 fev | Sex e Sáb: 19h, Dom: 18h

Postos: Siquipar:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



10 anos



80 min.



Comédia

Autor: Fernando Celyão | Diretor: Mauricio Cangaço | Elenco: Ludmila Rodrigues, Raquel Pessôa, Verônica Tannure | Stand-in: Camila Félix | Cenógrafo: Fernando Celyão | Figurinista: Fernando Celyão | Iluminador: Luiz Henrique Moura | Técnico: Bruno Righi | Trilha adaptada: Gustavo Tannure | Instagram: @desesperadosbh | Foto: Vilor Goulart



FAMÍLIA PÃO COM OVO

Produção: Cia. WM Produções

Dizem que família é tudo igual! Porém, existe a família margarina: tudo lindo, perfeito e sem brigas. E existe a família pão com ovo: confusões, barracos, muito riso e diversão! Pai, mãe, filho, filha e cunhado! Você vai rir e se identificar com cada um deles e as situações cotidianas. Uma comédia leve para desfrutar com toda família e para todas as idades!

Teatro da Assembleia

03 a 19 Jan | Qua a Dom: 20h

Teatro da Maçonaria

24 Jan a 09 fev | Sex a Dom: 19h

Postos: Siquipar:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 60,00



Libre



65 min.



Comédia

Autor: Wesley Marchioni | Diretor: Wesley Marchioni | Elenco: Dany Yigo, Diogo de Carmo, Italo Dinatti, Juliana Torquato, Wallace Reis | Cenógrafo: Freddy Mozart | Figurinista: Freddy Mozart | Iluminador: Israel Levy e Wesley Marchioni | Técnico: Israel Levy | Trilha Original: Wallace Reis | Instagram: @familiaopacomovocomedia | Foto: Adriana Porto e Clara Saldanha



FILHO DA... MÃE!

Produção: Chris Geburah

Rir é melhor que chorar! Então venha aprender a fazer uma limonada com os limões que a vida te dá! Mais uma vez, Chris vem aos palcos trazendo uma mulher exausta e sobrecarregada que desabafa, xinga e grita à todos os filhos da mãe que se metem em sua vida. Em quase um pedido de socorro, ela nos faz mudar o olhar e perceber que passamos pelo mesmo em nossas vidas e que é preciso pensar e agir para que não repitamos os padrões desse patriarcado.

Teatro Padre Machado

17 a 19 Jan | Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h

Sesiminas (Teatro de Bolso)

24 a 26 Jan | Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h

Teatro Estação BH

31 Jan a 02 fev | Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h30

Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie)

15 e 16 fev | Sáb: 20h30, Dom: 19h30

Postos: Siquipar:
App e internet

RS 25,00

Inteira na
bilheteria

RS 52,00



16 anos



75 min.



Comédia

Autor: Chris Geburah | Diretora: Bella Michielini | Elenco: Chris Geburah | Assistente de direção: Breno Gabigiani | Iluminador: Luiz Fernando Duarte | Técnico: Gustavo Marinho | Trilha adaptada: Chris Geburah | Instagram: @chrisgeburah | Foto: Divulgação

TEATRO ADULTO | REAPRESENTAÇÃO



FILOMENA – 30 ANOS DE PELEJA

Produção: Gorete Milagres Produções Artísticas

No espetáculo *30 Anos de Peleja*, Filó narra sua trajetória desde a roça de Pau Grande até as cidades de Belo Horizonte e São Paulo, destacando experiências como empregada, diarista e governanta. Com humor e crítica social, aborda a realidade das domésticas e seus desafios, celebrando 30 anos de luta e resistência. Um show que une risos, reflexões e a sagacidade que consagrou Filó no teatro.

Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

29 Jan | Qua: 20h

Sesiminas (Grande Teatro)

14 fev | Sex: 20h

Postos: Siquipar

App e internet

R\$ 25,00

Ingresso na

bilheteria

R\$ 52,00



Livre



100 min.



Comédia

Autor: Gorete Milagres | Diretora: Gorete Milagres | Elenco: Gorete Milagres | Iluminadores: Richard Zaira e Pedro Paulino | Produtor executivo: Horizonte Produção e Eventos | Instagram: @goretmilagres | Foto: Divulgação.



FRANCISCO DE ASSIS - DO RIO AO RISO

Produção: Carlos Nunes

O espetáculo traduz a imagem não só do santo, mas do homem genial que foi Francisco, da sua infância até a sua morte. Toma-se dele a humanidade com que enfrentou o seu desafio de mais amar que ser amado. A ideia é fazer rir sem ofender. É divertir sem blasfemar. Sem ferir a aura de santo que lhe é peculiar, o espetáculo mostra, sob uma nova e divertida perspectiva, a sua fraterna existência sobre a terra.

Teatro Feluma

08 e 09 Jan | Qua e Qui: 20h

Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

23 Jan | Qui: 20h

Postos: Siquipar

App e internet

R\$ 25,00

Ingresso na

bilheteria

R\$ 60,00



14 anos



70 min.



Comédia

Autor: Márcio Ares | Diretor: Carlos Nunes | Elenco: Carlos Nunes e Fernando Couto | Figurinista: Dilson Mayron | Iluminador: Ronaldo Almeida | Técnico: Ronaldo Almeida | Produção Executiva: Gerardo Lucciani | Foto: Gláucia Rodrigues.



FRED & LAURA

Produção: Ato Junto

Fred e Laura se encontraram num dia qualquer. Mal sabiam que isso poderia ser uma das melhores coisas que já aconteceu na vida de duas pessoas. Mas também não esperavam pelas curvas traiçoeiras de suas histórias e as brincadeiras de mau gosto do tempo. No fim das contas, será que tudo faria sentido?

Palácio das Artes (Teatro João Ceschiatti)

28 a 30 Jan | Ter a Qui: 20h

Postos: Siquipar

App e internet

R\$ 25,00

Ingresso na

bilheteria

R\$ 52,00



Livre



80 min.



Comédia

Autor: Thomas Cannizza | Diretor: Thomas Cannizza | Elenco: Bernardo Rocha, Igor Fonseca, Malu Falabella, Marina Tadeu, Thomas Cannizza | Cenógrafo: Conceição coletiva | Figurinista: Conceição coletiva | Iluminador: Túlio Dayrell | Técnicos: Túlio Dayrell, Alécia Rinco | Instagram: @atojunto | Foto: Divulgação.



Sesiminas (Teatro de Bolso)

13 a 21 Jan | Seg e Ter: 20h

Postos Sipaart: R\$ 25,00

App e Internet

Inteira na bilheteria: R\$ 52,00

12 anos 90 min. Drama

FRIDA EM FRAGMENTOS E PASSOS

Produção: Kami Soares

Um drama-poético que faz um mergulho profundo na obra da maior artista do século XX. Frida Kahlo foi uma figura pitoresca, intrigante e única. Através de fragmentos de sua vida, doses de tequila, de seus delírios, páginas do seu diário íntimo e de passos de dança, o público irá se sentir próximo da pintora e enxergar a mulher por trás do mito.

Autora: Bárbara Oliveira | Diretora: Bárbara Oliveira | Elenco: Bárbara Oliveira, Gustavo Pedra | Direção coreográfica: Adriana Rezende | Preparação Coreográfica: Bina Fidella | Produção executiva: João Paulo Martins | Videomaker: Heverton Silas e Yara Lissa | ID Visual: Drex Comunicação e Pito, co | Realização: Casulo Arts Cia de Teatro | Cenógrafo: Diogo Guimarães e Milton Souza | Figurinista: Emanuela Souza | Iluminadores: Diego Gomes e Raul Garcia | Técnicos: Diego Gomes, Estúlio Oliveira | Trilha adaptada: Bárbara Oliveira | Instagram: @fridaemfragmentos | Fotos: Heverton Silas e Mandy Köken.



Palácio das Artes (Grande Teatro)

22 Jan | Qua: 21h

Postos Sipaart: R\$ 25,00

App e Internet

Inteira na bilheteria: R\$ 60,00

12 anos 70 min. Comédia

GUARAPARIR

Produção: Orbe Soni Produções

Titia Kayete e Guilherme Oliveira formam um casal ZN, que vai passar férias em Guarapari, Praia do Morro. Farofada e muita confusão rolam solta nessa deliciosa comédia, vista por mais de 300.000 pessoas, assinada pelo mesmo autor de *Acredite um espírito baixou em mim* e ganhadora do prêmio Copasa Sinparc de maior público 2015.

Autor: Ronaldo Ciambro | Diretor: Ilyvo Amaral e Mauricio Canguçu | Elenco: Kayete e Guilherme Oliveira | Cenógrafo: Guilherme Oliveira | Figurinista: Fred Mozart | Iluminador: Marino Canguçu | Técnico: Anderson Fels | Trilha adaptada: Mauricio Canguçu e Ilyvo Amaral | Foto: Nello Auri.



Palácio das Artes (Sala Juvenal Dias)

29 a 31 Jan | Qua e Qui: 19h, Sex: 20h

Postos Sipaart: R\$ 25,00

App e Internet

Inteira na bilheteria: R\$ 60,00

16 anos 55 min. Drama

IAGO - O ELOGIO DA VINGANÇA

Produção: RM Produções

Iago, impulsionado pelo sentimento de ressentimento e preconceito, forja uma situação que induz Otelo a um ciúme tão violento que este, varrido pela loucura, mata a esposa. *Iago, o elogio da vingança* é um reflexo em um espelho distorcido, cuja imagem é de uma sociedade adoecida pelo egocentrismo, em que o outro é apenas um objeto a serviço de um dos mais horríveis sentimentos humanos, a inveja. Esta tragédia está mais atual do que nunca!

Autor: William Shakespeare | Adaptador: Eduardo Moreira | Diretor: Eduardo Moreira | Elenco: Renato Miliani | Cenógrafo: Carludy Ferreira | Figurinista: Ricaa Costumes | Iluminador: Waldimir Medeiros | Foto: Divulgação.



MAIO, ANTES QUE VOCÊ ME ESQUEÇA

Produção: Cangaral Produções Artísticas

Como conviver com amigos, parentes, pais e mães que sofrem com o *Alzheimer*? Ilvio Amaral e Maurício Canguçu neste espetáculo, mostram com muito humor e delicadeza que esta relação pode ser alegre e leve, desde que entendida pelas partes. *Maio* conta a história de um pai acometido pelo *Alzheimer* visitando seu filho paisagista, num final de semana. A relação dos dois vai da comédia ao drama, emocionando e divertindo a plateia.

Teatro Francisco Nunes

08 a 16 Jan | Qua e Qui: 20h30

Teatro Feluma

22 Jan a 13 fev | Qua e Qui: 20h

Postos Sigepec
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 60,00

12 anos 60 min. Comédia Dramática

Autor: Jair Raso | Diretor: Jair Raso | Elenco: Ilvio Amaral e Maurício Canguçu | Cenógrafo: André Raso | Figurinista: André Raso | Iluminador: Jair Raso | Técnico: Gabriel Guillard | Trilha adaptada: Jair Raso | Programação visual: Márcio Miranda e Samuel Araújo | Administração: Mauro Canguçu | Produção: Cangaral Produções Artísticas | Assistente de Produção: Marisa Rodrigues e Alison Vagner | Site: www.cangaral.com.br | Foto: Raquel Guerra



MANDA QUEM PODE, OBEDECE QUEM É MARIDO

Produção: C13 Produções

Espectáculo estreado de maior público na Campanha 2017 e sucesso em mais de 35 cidades, com mais de 100 mil espectadores em Minas Gerais. Jorge e Vanessa foram flechados pelo cupido. No início da relação, tudo parecia fazer sentido. Entre quatro paredes, nada era proibido. Com o passar do tempo, Jorge tem aprendido e vai ensinar a você que nessa grande comédia *Manda quem pode, obedece quem é marido!*

Sesc Palladium (Grande Teatro)

10 e 11 Jan | Sex e Sáb: 21h

Teatro Francisco Nunes

04 a 06 fev | Ter a Qui: 20h30

Postos Sigepec
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 60,00

14 anos 70 min. Comédia

Autor: Paulo Moraes | Diretor: Ricardo Batista | Elenco: Paulo Moraes e Bianca Tocalundo | Cenógrafo: Ricardo Batista | Figurinista: Ricardo Batista | Iluminador: Ricardo Batista | Técnico: Bernardo Rocha | Trilha original: Leonardo Correa | Instagram: @comediandaquempode | Foto: Felipe Tomponi



MARILYN MONROE.DOC

Produção: Thais Coimbra

Marilyn Monroe.doc apresenta, sob a forma de teatro documentário, a biografia de Norma Jeane Mortenson, jovem caipira, gaga e desengonçada que sonhava em ser atriz e que se transformou no maior mito da cultura pop mundial e principal sex symbol feminino: a atriz, cantora e modelo norte-americana Marilyn Monroe.

Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie)

24 a 26 Jan | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Sigepec
App e internet

RS 25,00

entrada na
bilheteria

RS 52,00

12 anos 80 min. Contemporâneo

Autor: Juarez Guimarães Dias | Diretor: Juarez Guimarães Dias | Elenco: Thais Coimbra e Italo Teixeira | Cenógrafo: Fernanda Coimbra e Diego Benício | Figurinista: Thiago Birmado | Trilha original: Luiz Rocha | Instagram: @marilynmonroe.doc | Foto: André Usagi



Teatro Raul Belém Machado

24 a 26 Jan | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Sesiminas (Grande Teatro)

06 fev | Qui: 20h30

Postos: Sigaart
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00

12 anos 90 min. Comédia

MEU TIO É TIA

Produção: Marco Amaral

Três amigos convivem em um apartamento na cidade grande. Alessandro é surpreendido com a notícia de que seu sobrinho, um peão aspirante a locutor de festas de rodeio, vai se hospedar em sua casa. A confusão está formada! A fim de ocultar um mistério que envolve o tio do rapaz, os três amigos decidem viver uma farsa e mudam por completo a rotina da casa. O enredo é conduzido de maneira ágil, leve e engraçado até o final.

Autor: Marco Amaral | Diretor: Marco Amaral | Elenco: Luciano Lirio, Renato Caran, Lucas Venturini, Marcos Khass | Cenógrafo: Felício Alves | Figurinista: Freddy Mozart | Iluminador: Yuri Simon | Foto: Divulgação.



NAS ONDAS DO RÁDIO

Produção: Duart Produções Artísticas

Toda beleza e glamour da época de ouro da *Rádio Nacional*, a maior emissora de rádio do Brasil nos anos 50. O espetáculo musical resgata, nos palcos da cidade, o teatro de revista. Vedetes, atores, cantores e comediantes fazem do espetáculo uma ótima opção para quem quer se divertir. Acompanhado de um requintado figurino, repleto de plumas, luzes e uma sofisticada trilha sonora. Um espetáculo para todas as idades.

Cine Teatro Brasil (Grande Teatro)

04 fev | Ter: 20h

Centro Cultural Unimed-BH Minas

16 fev | Dom: 20h

Postos: Sigaart
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 80,00

livre 90 min. Musical

Autor: Pádua Teixeira | Diretor: Pádua Teixeira | Elenco: Arthur Passos, Breno Gagliardi, Bruno Gabriela, Bruno Alexander, Carlusos Brasil, Danielle Fortunato, Elviston Ferreira, Fabiana Santana, Fran Dias, Guilherme Amâncio, Kenya Costa, Leno Lopes, Letícia Sirlan, Liliane Maciel, Magdo de Castro, Mariah Oliveira, Pedro Almeida, Túlio Melo, Sofia Sepúlveda, Stephanie Rezende e Wagner Braga | Cenógrafo: Ramundo Farielli | Figurinista: Celsa Ross | Iluminador: Luiz Henrique Moura | Instagram: @nasondasdoradomusical | Foto: Divulgação.



Teatro Pátio Savassi

22 e 29 Jan | Qua: 20h

Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie)

30 Jan a 02 fev | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h30

Postos: Sigaart
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00

16 anos 60 min. Contemporâneo

O AMANTE

Produção: Jamarino Produções Artísticas

Em um cenário de cumplicidade, amor e desejo, Sarah e Richard aproveitam as várias formas de se relacionar e fazem suas escolhas. Optam por um formato de vida fora dos padrões sociais, o que transforma o cotidiano do casal em uma arena de disputas e desafios. A peça aborda questões pertinentes sobre a vida conjugal que envolve tensão, amor e paixão e convida o espectador a refletir sobre suas próprias vivências em seus relacionamentos.

Autor: Harold Pinter | Diretor: Luiz Otávio Carvalho | Elenco: Lorena Jamarino, Italo Araújo, Samuel Macedo | Cenógrafo: Criação Coletiva | Figurinista: Danielle Fortunato | Iluminador: Ismael Soares de Assumpção | Trilha: Danielle Fortunato | Instagram: @oamante_bh | Foto: Divulgação.

TEATRO ADULTO | REAPRESENTAÇÃO



O ANIMAL AGONIZA

Produção: Teatro de Pesquisa

Qual é o seu limite? Em que ponto, aquilo que nos caracteriza como animais humanos se desfaz. Em *O animal agoniza*, nos vemos diante dos limites entre a racionalidade, a consciência, o amor e nossa mais selvagem porção: o medo de perder o poder sobre a pessoa com a qual nos relacionamos. Na trama, quando a companheira resolve deixá-lo, com medo de perder aquilo que ele acha que é seu, um homem se vê diante de seus limites.

Teatro da Cidade

13 a 16 fev | Qui a Dom: 20h

Postos Siquar:
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

14 anos

50 min.



Drama

Autora: Rita Clemente | Diretora: Rita Clemente | Elenco: Guilherme Colina, Mauro de Carvalho (manipulação do animal), Isis Avlis (voz em off) | Cenógrafa: Michelle Mayrink | Figurinista: Luiz Dias | Iluminador: Régelles Queiroz | Técnicos: Felipe Tristão, Ivan Lemes e Gabriel Barbosa | Trilha original: Marcio Monteiro | Produção: Tatiane Reis e Maria Eduarda Candido | Site: www.teatrodacidade.com.br | Foto: Igor Cerqueira



O BELO INDIFERENTE

Produção: Grupo de Teatro Faos e Med&Cena Produções

Surpreenda-se. Prepare-se para uma experiência impactante! Jean Cocteau nos apresenta um texto dramático intenso, estreado em 1940 por Edith Piaf. A obra foca na violência psicológica, revelando suas cicatrizes invisíveis. Não é um romance convencional. Trata-se de uma jornada emocionante de uma mulher que se torna sombra do que era. Uma peça que transforma noite em dia. Um espaço de reflexão sobre a realidade da violência contra a mulher.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

18 e 19 jan | Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Siquar:
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

16 anos

60 min.



Contemporâneo

Autor: Jean Cocteau | Diretor: Jair Raso | Elenco: Josejma Luchini, Vinícius Di Castro, Marcos Vinícius Amaral (stand in) | Cenógrafa: Miguel Gontijo | Figurinista: Juçara Costa, Daniel Araújo e André Raso | Iluminadores: Jair Raso e Márcio Carvalho | Técnicos: Nando Freitas, Amynas Dabron e Márcio Carvalho | Trilha adaptada: Daniel Maia | Foto: Flávia Canavaro



O DIA EM QUE ALFREDO VIROU A MÃO

Produção: Luiz Henrique Moura

Alfredo é um típico empresário que está rodeado de pessoas chatas como o sócio autoritário, o contador da firma e os namorados da filha. Todo este ambiente deixa Alfredo descontrolado. Para driblar as chatices do seu dia a dia, segue uma receita nada convencional de seu psicanalista, "virando a mão" para espantar os chatos que o rodeiam, colocando muito humor e alegria em seu dia. Um espetáculo engraçado, dinâmico e cheio de surpresas.

Teatro Marília

03 a 05 jan | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Sesiminas (Teatro de Bolso)

09 a 19 jan | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h

Teatro Santo Agostinho

24 jan a 02 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

(exceto 31 jan)

Teatro Estação BH

07 a 09 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Siquar:
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
bilheteria

R\$ 60,00

10 anos

90 min.



Comédia

Autor: João Bethencourt | Diretor: Luiz Henrique Moura | Elenco: Bruno de Moura, Carlinhos Brasil, Ernane Campos, Fred Coelho, Leticia Sitar, Luana Costa e Luiz Henrique Moura | Cenógrafa: Romundo Fariello e Luiz Henrique Moura | Figurinista: Dilson Mayton | Iluminador: Juliano Ventura | Técnicos: Axelheys Emilio e Paulo Henrique Soares | Trilha adaptada: Luiz Henrique Moura | Ass. de Imprensa - C3 Comunicação e Marketing | Programação visual: Marcio Miranda | Assistente geral: Julianna Fernandez | Consultoria artística: Pádua Teixeira e Dilson Mayton | Foto: @elciopariso @beneditaconteudo



O JEITO MINEIRO DE NEGOÇA

Produção: Leo Araújo

O jeito mineiro de negoça é uma comédia motivacional com ênfase em empreendedorismo, vendas e a memória afetiva do mineiro. Leo Araújo, ator, humorista e poeta, interpreta alguns personagens da cultura mineira com sua linguagem e expressões. Leo Araújo e o instrumentista, compositor e cantor Leonardo Barcellos, com a Rabeca, viola e violino, trocam uns dedos de prosa com causos e músicas, de forma interativa e com muito humor.

Teatro da Biblioteca Pública

09 Jan | Qui: 20h

Cine Theatro Brasil (Teatro de Câmara)

31 Jan a 02 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos: Siquara
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00



10 anos



70 min.



Comédia

Autor: Leo Araújo | Diretor: Leo Araújo | Elenco: Leo Araújo e Leonardo Barcellos | Iluminador: Aguiaraldo Gonçalves | Técnico: Aguiaraldo Gonçalves | Produtores: Leo Araújo e Pamela Araújo | Site: www.learajuaator.com.br | Foto: Michelle Rocha.



O MARIDO DA MINHA MULHER

Produção: Comédia de Arte Produções

Após a morte do marido, em um confronto entre torcidas de futebol, a viúva é disputada por dois homens, mas o falecido retorna à Terra para impedir que ela se case novamente. Uma comédia surpreendente.

Sesc Palladium (Grande Teatro)

13 fev | Qui: 20h

Postos: Siquara
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00



14 anos



100 min.



Comédia

Autor: Sérgio Abrilla | Diretor: Sérgio Abrilla | Elenco: Dudu Gaffita, Alfredo Viana (Totonho), Rafael Mazzi e Priscila Spinelli | Cenografia: Selma Franco | Figurinista: Jane Porto | Iluminador: Cássio Pinheiro | Técnicos: Leo Ferreira e Pedro Martins | Instagram: @comediadarte | Foto: Divulgação.



O MELHOR DO CEGUINHO

Produção: Geraldo Magela

Geraldo Magela apresenta *O melhor do Ceguinho*. Depois de grande sucesso em todo o Brasil com seus espetáculos de stand-up *Ceguinho é a mãe* e *Ceguinho chutando o balde*, o humorista Geraldo Magela apresenta *O melhor do Ceguinho*. São os melhores momentos dos dois espetáculos e também novas situações engraçadas. Este ano, comemorando 25 anos de carreira, Magela conta casos que acontecem sempre com qualquer um.

Teatro Puc São Gabriel

25 Jan e 08 fev | Sáb: 20h30

Postos: Siquara
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00



14 anos



50 min.



Comédia

Autor: Geraldo Magela | Diretor: Geraldo Magela | Elenco: Geraldo Magela | Site: www.cegoinho.com.br | Foto: Divulgação.

TEATRO ADULTO | REAPRESENTAÇÃO



O SONHO DE UM HOMEM RIDÍCULO

Produção: Companhia Lúdica dos Atores

No premiado espetáculo *O Sonho de Um Homem Ridículo*, o personagem, mergulhado em reflexões sobre as contínuas frustrações em sua vida, bem como a falta de significado e propósito no mundo que o rodeia, adormece na poltrona diante do revólver carregado, após decidir acabar com sua própria vida. Inicia-se então um dos sonhos mais fantásticos da literatura mundial, onde Dostoiévski propõe uma reflexão sobre o sentido da vida.

Teatro Feluma

03 a 07 Jan | Seg a Sáb: 20h, Dom: 18h

Sesc Palladium (Grande Teatro)

12 fev | Qua: 20h

Postos: Sescpar: App e internet

R\$ 25,00

Inteira na bilheteria

R\$ 60,00

12 anos

60 min.



Clássico

Autor: Fiódor Dostoiévski | Diretor: Alexandre Kavanji | Elenco: Leo Horta | Cenógrafo: Alexandre Kavanji | Figurinista: Guto Togniazolo | Iluminador: Felipe Cosse | Técnico: Rogério Tavares | Trilha original: Leo Nascimento | Instagram: @calidadedosatores | Foto: Divulgação.



O TORÓ, DE SHAKESPEARE

Produção: Alexandre Toledo

A premiada Trupe de Teatro e Pesquisa completa 30 anos e apresenta a comédia *O Toró* de William Shakespeare. Uma tradução inédita e direta do texto em inglês para as expressões do *mineirês*, com muita música e ritmos regionais. Apresentando as tradições e costumes locais de forma leve, divertida e aproximando as entidades fantásticas da obra original, da cultura e do imaginário do sertão brasileiro, também povoado por lendas com seres mágicos.

Sesc Palladium (Grande Teatro)

18 Jan | Sáb: 20h

Teatro Raul Belém Machado

15 fev | Sáb 20h

Postos: Sescpar: App e internet

R\$ 25,00

Inteira na bilheteria

R\$ 60,00

12 anos

110 min.



Comédia

Autor: William Shakespeare | Diretor: Yuri Simon | Elenco: Alexandre Toledo, Alex Zanoni, Alice Maria, Eder Reis, Edu Costa, Elton Monteiro, Jader Corrêa, Marcus Labatti, Roberto Polido, Sidreia Simões, Simone Caldas | Cenógrafo: Yuri Simon | Figurinista: Estudantes de Figurino - UEMG e Alexandre Colla | Iluminadora: Tainá Rosa | Técnicos: Luciano Soares | Produtores: Trupe de Teatro e de Pesquisa e Cia do Farsa | Foto: Igor Cerqueira.



Ô TREM BÃO UAI

Produção: WM Produções Artísticas

O ator Wesley Maciel, em um bate papo bem humorado com a plateia, vai mostrar alguns momentos peculiares de sua carreira. Oito personagens ganham vida no palco aos olhos da plateia. Muita animação e histórias incríveis. *Ô trem bão uai* é uma homenagem ao povo mineiro.

Teatro Padre Machado

24 a 26 Jan | Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h30

14 a 16 fev | Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h30

Postos: Sescpar: App e internet

R\$ 25,00

Inteira na bilheteria

R\$ 60,00

Livre

70 min.



Comédia

Autores: Wesley Maciel, Dudy M | Diretor: Wesley Maciel | Elenco: Wesley Maciel | Participação especial: Valmir Ferreira | Cenógrafo: Dudy M | Figurinista: Coletivo WM | Iluminador: Roberto de Freitas | Técnica: Roberta Moreira | Trilha original: Betuga Estúdio | Instagram: @oficialwesielymaciel | Foto: Divulgação.



ÔBVIO - IMPRO GAME SHOW

Produção: Thiago Carmona Marques

Ôbvio é um espetáculo de improvisação teatral que mistura cenas improvisadas com um game show onde 4 improvisadores disputam o troféu da noite tentando adivinhar as diversas coisas que a plateia sugere, junto ao MC. São vários jogos de improviso e cada noite é um espetáculo totalmente diferente! O Ôbvio precisa ser visto!

Teatro Nossa Senhora das Dores

05 e 10 Jan | Dom e Sex: 19h

Cine Theatro Brasil (Teatro de Câmara)

04 a 06 fev | Ter a Qui: 20h

Postos: Siquipar | App e internet **R\$ 25,00**

Ingresso na bilheteria **R\$ 60,00**

12 anos **90 min.** **Improvisação**

Autor: Lennison Farah | Diretor: Lennison Farah | Elenco: Caique Dumont, Cora Rufino, Italo Taveira, Lennison Farah, Leonardo de Castro | Cenógrafo: Lennison Farah | Figurinista: Italo Taveira | Iluminador: Arthur Arock | Técnico: Arthur Arock | Foto: Amanca Coimbra



OS HOMENS QUEREM CASAR E AS MULHERES QUEREM SEXO

Produção: Sala 7

O espetáculo conta a história de Jonas, um rapaz que tenta de todas as maneiras encontrar uma mulher pra se casar. Durante essa busca, muitos tipos de mulheres passam pela sua vida, deixando histórias de rolar de rir. Frequentador assíduo de casamentos, ele briga por todos os buquês e enfeites de bolo e depois de várias tentativas frustradas, resolve ir para uma lounge, pra beber e desabafar com seu lado feminino.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

11 Jan | Sáb: 21h

Postos: Siquipar | App e internet **R\$ 25,00**

Ingresso na bilheteria **R\$ 60,00**

14 anos **70 min.** **Comédia**

Autor: Carlos Simões | Diretor: Marcelo Ricco | Elenco: Marcelo Ricco | Cenógrafos: Yuri Simon e Helene Polisseni | Figurinista: Marcelo Ricco | Iluminador: Yuri Simon | Produção Executiva: Carol Fonseca | Instagram: @marceloricco | Foto: Ludimila Loureiro



PEIXES

Produção: Ana Regis

Peixes é um solo com Ana Regis. Peça poética e forte, baseada em relatos reais, conta a história da professora Claudia, 54 anos, que rompe o ciclo da violência do qual fez parte desde a infância. O espetáculo ganhou os prêmios de melhor texto e melhor atriz em Minas Gerais, em 2018. Foi apresentado em Lisboa, Festivais na Espanha, FIT-BH, virou livro e vai se tornar um longa metragem.

Centro Cultural Unimed-BH Minas

10 Jan | Sex: 20h

Postos: Siquipar | App e internet **R\$ 25,00**

Ingresso na bilheteria **R\$ 60,00**

14 anos **55 min.** **Drama**

Autora: Ana Regis | Diretora: Ana Regis | Elenco: Ana Regis | Cenógrafas: Ana Regis | Figurinista: Sílvia Dornas | Iluminador: Heron Loreto | Técnico: Heron Loreto | Produtora: Sara Produções | Instagram: @espetaculopeixes | Foto: Fabiana Leite



PERIGO! MINEIROS EM FÉRIAS

Produção: Divertidamente Produções Artísticas

Perigo! Mineiros em Férias conta a história de um funcionário público estadual, que já está a um passo de sofrer um colapso nervoso. Precisando relaxar um pouco, ele aluga um bangalô em Guarapari-ES e segue para lá com a família: esposa, filha e futuro genro. Tudo perfeito para descansar e revigorar as energias mas, de repente, uma simples viagem de descanso pode se torna uma experiência inimaginável e inesquecível. É riso do início ao fim!

Teatro Francisco Nunes

17 a 26 Jan | Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h

15 e 16 fev | Sáb: 21h, Dom: 19h

Sesc Palladium (Grande Teatro)

07 e 08 fev | Sex e Sáb: 21h

Postos Siquip: App e internet

RS 25,00

entrada na bilheteria

RS 60,00

14 anos

75 min.



Comédia

Autor: Rogério Fátabella | Diretor: Ivão Amaral e Maurício Canguiú | Elenco: Carolina Cândido, Clarice Carvalho, Isadora Reis, Diórcio Antônio, Leandro Bolina, Glávine Marçal | Cenógrafo: Glávine Marçal e Thiago Félix | Figurinista: Danyelle Garcia | Iluminador: Thiago Félix | Técnico: Thiago Félix | Site: www.divertidamenteproducoes.com.br | Foto: Henrique Augusto.



POR CAMINHOS DE BRÁS CUBAS

Produção: Pregando Peças Produções

Ironia, humor sarcástico e linguagem sutil. Essas são as características marcantes da fase realista do escritor Machado de Assis. E são elementos muito presentes em *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. O personagem título do livro compõe o enredo da peça com ênfase em duas passagens marcantes e representativas da filosofia machadiana: O de Brás Cubas em sua conversa com Pandora e o seu encontro com o Quincas Borba.

Teatro Marília

07 a 15 Jan | Ter e Qua: 20h

Postos Siquip: App e internet

RS 25,00

entrada na bilheteria

RS 60,00

12 anos

55 min.



Drama

Autor: Machado de Assis | Adaptador: Italo Mudoado | Diretor: Italo Mudoado (in memoriam) | Elenco: Ana Nery Carvalho, Marinho Oliveira, Roberto Polido, Tatson Mendes, Varrinho Teodoro. | Cenógrafo: Coletiva | Figurinista: Alexandre Colla | Iluminador: Marco Túlio Zeflotini | Técnico: Marco Túlio Zeflotini | Trilha adaptada: Marcel Luiz | Produtores: Pregando Peças Produções e Ana Nery Carvalho | Instagram: @pregandopecasproducoes | Foto: Divulgação.



POUSO FORÇADO, UMA HISTÓRIA DE AMOR

Produção: Cia Kairos Produções

Entre tapas e beijos, Flavio e Chantila, mostram a todos situações de casais vividas no dia a dia, com muito humor, romance, emoção, e a reflexão de um casamento, onde fica o convite pra você fazer um pouso forçado nessa história de amor.

Sesiminas (Grande Teatro)

25 Jan | Sáb: 20h

Postos Siquip: App e internet

RS 25,00

entrada na bilheteria

RS 55,00

16 anos

75 min.



Comédia

Autora: Magdália Rodrigues | Diretora: Magdália Rodrigues | Elenco: Thais Chagas e Luciano de Lima | Técnicos: Jefferson Alexandre, Magdália Rodrigues | Instagram: @cpeca.pousoforçado | Foto: Divulgação.



QUEM RIR POR ÚLTIMO É RETARDADO

Produção: Charles Carvalho

É hora de darem boas gargalhadas. O *Quem Rir* possui um formato que se aproxima do estilo dos shows humorísticos. A montagem apresenta vários quadros cômicos, inspirados no cotidiano, que abordam programas de TV, músicas e sátiras, além das personagens interagindo com a plateia. É um show de humor!

Teatro do NET

10 Jan a 16 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 17h

Postos: Siquipar
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00

10 anos

70 min.



Comédia

Autor: José Márcio Corrêa | Diretor: José Márcio Corrêa | Elenco: José Márcio Corrêa, Albeiro Carvalho, Marcel Marques, Charles Carvalho e José Geraldo Leite | Cenógrafo: Teatro do NET | Figurinista: Ricca | Iluminador: Charles Carvalho | Técnico: Charles Carvalho | Foto: Sérgio Coelho.



RIRIVOTRIL - PORQUE RIR É MELHOR QUE REMÉDIO

Produção: Santinhas do Pau Oco Produções de Comédias

A comédia se passa dentro de um hospital onde pacientes, dependentes do SUS, aguardam o atendimento. Dentro do hospital acontecem diversos contratemplos. Passeiam pelo palco atendentes mal humoradas, psicólogas loucas, médicos estrangeiros recém-chegados. O espetáculo é carregado de ironias, improvisos e cenas de plateia, mostrando ao público que a gargalhada pode curar, e que rir... É melhor que remédio.

Cine Theatro Brasil (Grande Teatro)

16 Jan | Qui: 20h30

Postos: Siquipar
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 60,00

12 anos

60 min.



Comédia

Autor: Othon Vaigase | Diretor: Othon Vaigase | Elenco: Marcelo Vieira e Othon Vaigase | Cenógrafo: Beto Vaigas | Figurinista: Dilson Mayron | Iluminador: Vitor Augusto | Técnico: Douglas Braga | Instagram: @santinhasdopauococoficial | Foto: Divulgação.



SADOMASOQUISMO: A COMÉDIA DO SEXO

Produção: Marcos Andrade

Por meio do universo da fantasia sexual, a peça apresenta uma mulher rica disposta a custear os desejos de um homem e, em contrapartida, ele aceita a prática sadomasoquista. Com essa história cheia de sensualidade, os dois vivem momentos hilários.

Cine Theatro Brasil (Teatro de Câmara)

29 e 30 Jan | Qua e Qui: 20h

Teatro Raul Belém Machado

01 e 02 fev | Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos: Siquipar
App e internet

RS 25,00

Ingresso na
bilheteria

RS 52,00

16 anos

60 min.



Comédia

Autores: Dinalva Andrade e Marcos Andrade | Diretor: Coletiva | Elenco: Dinalva Andrade e Marcos Diogo | Cenógrafos: Dinalva Andrade e Andrade | Figurinista: Dinalva Andrade e Andrade | Iluminadora: Mariana Villefort | Técnico: Mateus Souza | Produtores: Dinalva Andrade e Marcos Andrade | Foto: Mateus Oliveira.

TEATRO ADULTO | REAPRESENTAÇÃO



SANTINHAS DO PAU OCO EM NUNCA FUI SANTA

Produção: Santinhas do Pau Oco Produções de Comédias

Nunca Fui Santa é o novo espetáculo das Santinhas do Pau Oco Produções. A comédia solo é um roteiro engraçadíssimo que vai transformar o teatro numa sala de aula, onde a Madre Superiora Terezinha ensina uma classe de alunos, durante uma aula de catecismo, assuntos variados. É gargalhada do começo ao fim. Tem hora da confissão, tem penitência e até milho para ajoelhar. *Nunca Fui Santa* é uma noite de muitas surpresas e total bem-aventurança.

Palácio das Artes (Sala Juvenal Dias)

11 a 13 fev | Ter a Qui: 20h

Postos Siquip: App e internet

RS 25,00

Inteira na bilheteria

RS 52,00

12 anos

60 min.



Comédia

Autor: Anderson Malta | Diretor: Anderson Malta | Elenco: Othon Valgas | Participações: Rodolfo Rodrigues, Gustavo Horta | Cenógrafo: Beto Valgas | Figurinista: Sula Valgas | Iluminador: Vitor Augusto | Técnico: Rodolfo Rodrigues | Trilha adaptada: Othon Valgas | Foto: Divulgação



SANTINHAS DO PAU OCO POCKET SHOW

Produção: Santinhas Do Pau Oco Produções de Comédias

As alegres noviças do espetáculo *Santinhas do pau oco* vão transformar o Shopping num verdadeiro convento e abrir as portas para uma noite alegre de Pocket Show. A comédia conta a história de jovens freirinhas que, enclausuradas num convento, vivem sob as rígidas regras da madre superiora. Elas vão cantar, dançar e divertir o público com muita piada e improviso, sem apelar. A diversão é garantida. Um espetáculo para toda família.

Raul Belém Machado

03 a 05 jan | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Teatro Pátio Savassi

14 a 16 fev | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Siquip: App e internet

RS 25,00

Inteira na bilheteria

RS 60,00

Livre

70 min.



Comédia

Autor: Othon Valgas | Diretor: Othon Valgas | Elenco: Marcelo Vieira, Bruno de Moura, Othon Valgas, Diego Martins, Rodolfo Rodrigues e Gustavo Horta | Cenógrafo: Beto Valgas | Figurinista: Sula Valgas | Iluminadora: Vitor Augusto | Técnicos: Douglas Braga | Trilha adaptada: Othon Valgas | Instagram: @santinhasdopauococoletiva | Foto: Divulgação



SAPATO BICOLOR

Produção: Polyana Horta

Em uma jornada de autodescoberta, um homem reflete sobre sua existência e seu passado, entrelaçando suas memórias à vibrante Soul Music. Ao encontrar na dança um meio de expressão e resiliência, ele revive lembranças que moldam sua trajetória. Em um mundo que frequentemente ignora os invisíveis, ele descobre nas pistas de dança não apenas seu orgulho, mas também a força para seguir adiante.

Palácio das Artes (Teatro João Ceschiatti)

04 e 05 fev | Ter e Qua: 20h

Teatro Marília

10 e 11 fev | Seg e Ter: 20h

Postos Siquip: App e internet

RS 25,00

Inteira na bilheteria

RS 52,00

12 anos

60 min.



Comédia Dramática

Autores: Fabiano Pensi e Edu Costa | Diretora: Polyana Horta | Elenco: Fabiano Pensi | Participação Especial: Claudinei Mello | Cenógrafo: Fabiano Pensi | Figurinista: Ricci Costumes | Iluminadora: Polyana Horta | Técnicos: Fabiano Lana e Polyana Horta | Trilha adaptada: Fabiano Pensi e Marcos Frederico | Foto: Marco Aurélio Pires



Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie)

03 a 05 Jan | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Teatro Raul Belém Machado

10 a 12 Jan | Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Siquart: R\$ 25,00

App e internet

Ingresso na bilheteria: R\$ 52,00

Ingresso na bilheteria

16 anos 65 min. Comédia

SEXO - A IDEIA FIXA DA HUMANIDADE

Produção: Edgar Quintanilha e Fabiano Lana

Sexo: essa é, e sempre foi, a ideia fixa da humanidade. Nessa comédia mostraremos como o sexo foi visto, aceito e, principalmente, feito ao longo dos anos. Vocês serão conduzidos pela Libido que, abordando o assunto de maneira leve e divertida, mostrará como o sexo mudou e vem mudando ao longo da história. Através de personagens de épocas totalmente diferentes, você vai descobrir se entre quatro paredes tudo pode. Então relaxa e goza com a gente!

Autor: Arthur Arock e Edgar Quintanilha | Diretor: Fabiano Lana | Elenco: Edgar Quintanilha | Cenógrafo: Fabiano Lana | Figurinista: Júlia Flor | Iluminador: Arthur Arock | Foto: Fabiano Lana.



Teatro da Biblioteca Pública

08, 22 e 29 Jan | Qua: 20h

Postos Siquart: R\$ 25,00

App e internet

Ingresso na bilheteria: R\$ 60,00

Ingresso na bilheteria

14 anos 70 min. Comédia

SEXO NA 3ª IDADE - MITO OU VERDADE?

Produção: Leo Araújo

Tuniquinho, com seu alto astral e o jeito hilário de lidar com a vida e com as pessoas, traz em seus causos e expressões uma proposta motivacional que espanta as tristezas do passado e as queixas do presente passam a não ter mais vez. As saudosas lembranças, temperadas com uma dose de exagero, dão um toque de humor com divertidas analogias que promovem um ambiente de muito riso e descontração. São 70 minutos de pura diversão.

Autor: Leo Araújo | Diretor: Leo Araújo | Elenco: Leo Araújo | Iluminador: Aginaldo Gonçalves | Técnico: Aginaldo Gonçalves | Produtores: Pamela Araújo e Michelle Rocha | Site: www.learaiojatoar.com.br | Foto: Michelle Rocha.



Teatro Nossa Senhora das Dores

04, 05, 09 e 10 Jan | Sáb: 20h30, Dom e

Sex: 21h, Qui: 20h

Cine Teatro Brasil (Teatro de Câmara)

21 a 23 Jan | Ter a Qui: 20h

11 a 13 fev | Ter a Qui: 20h

Postos Siquart: R\$ 25,00

App e internet

Ingresso na bilheteria: R\$ 60,00

Ingresso na bilheteria

16 anos 90 min. Comédia

SUSPEITOS - UM CRIME IMPROVISADO

Produção: Thiago Carmona Marques

Num espetáculo de improvisação teatral, um investigador, com auxílio da plateia, desvenda um crime retirado de uma manchete real de um jornal. Os 4 suspeitos em cena mostram toda sua relação com a vítima no passado e através desses flashbacks, a plateia se torna um júri e é ela quem decide quem é o verdadeiro culpado e o desfecho desse mistério. Um espetáculo que você nunca viu, totalmente diferente a cada dia.

Autor: Lennison Farah | Diretor: Lennison Farah | Elenco: Bruno Berg, Bruno Costoli, Coca Rufino, Edgar Quintanilha, Fabiano Lana, Gabriel Andrade, Italo Taveira, Izabela Borges, Júlia Flor, Leonardo de Castro, Lennison Farah, Thais Coimbra e Thiago Rosado (elenco relativo) | Cenógrafos: Lennison Farah e Amanda Coimbra | Iluminador: Italo Taveira | Técnico: Lennison Farah | Foto: Amanda Coimbra.



Sesc Palladium (Grande Teatro)

19 Jan | Dom: 19h

Postos Sincere
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
tribuna

R\$ 80,00



Libre



100 min.



Musical

TANGOS E BOLEROS - GRANDES CLÁSSICOS E SUAS HISTÓRIAS

Produção: Marcio Miranda

Já imaginou ouvir os melhores tangos e boleros, saber das histórias que envolvem esses ritmos, além de curiosidades sobre as composições e seus criadores? Nós preparamos esta noite pra você! Grandes nomes são lembrados como *Carlos Gardel*, *Astor Piazzolla*, *Trio Los Panchos* e outros. O ator e cantor Marcio Miranda interpreta clássicos como *El dia que me quieras* e *Besame mucho*, acompanhado por músicos e convidados especiais que fazem do espetáculo uma experiência ímpar.

Autor: Marcio Miranda | Diretor: Marcio Miranda | Ator e cantor: Marcio Miranda | Músicos: Graça Bastos, Ronei Costa, Paulo Thomaz, Georges Succi, João Azevêdo | Convidados especiais: Luciene Lemos (atriz e cantora) e Demian Alimenti Bell (cantor e músico argentino) | Produção executiva: Beto Passôdes | Técnicos: Boaz | Direção musical: Júlia Carvalho | Arranjos: Daniel Rodrigues | Trilha adaptada: Marcio Miranda | Instagram: @espetaculotangosboleros | Foto: Nello Auri.



Teatro Marília

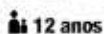
23 a 26 Jan | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos Sincere
App e internet

R\$ 25,00

Inteira na
tribuna

R\$ 60,00



12 anos



70 min.



Tragicomédia

THÁCHT

Produção: Grupo Armatrix

Rafa e Rufo, artistas de variedades, vivem de recordações. Seu diálogo absurdo une musicalidade e palavras, instigando o imaginário. Conversas sobre médicos e velhice se misturam a lembranças do picadeiro, com a diva transformista La Pupe, que ganha vida nas memórias da dupla, e uma mulher de atirador de facas. Uma trama única, cheia de humor e surpresas, explorando a condição humana.

Autor: Grupo de Teatro Armatrix | Diretor: Eid Ribeiro | Elenco: Cristiano Araújo, Dolly Piercing, Rogério Araújo, Tina Dias | Cenógrafo: Criação gráfica, Cesarino e Bonocci; Eduardo Felix | Figurinista: Marney Heitman | Técnico: Cristiano Araújo | Trilha original: Walner Lucas | Produtora: Bruna Bol | Site: www.armatrix.com.br | Foto: Divulgação.



Teatro Nossa Senhora das Dores

30 Jan e 06 fev | Qui: 20h

Postos Sincere
App e internet

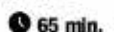
R\$ 25,00

Inteira na
tribuna

R\$ 60,00



14 anos



65 min.



Comédia

TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA

Produção: Fernando Couto

Conquistador incorrigível se envolve em uma divertida e hilária confusão ao ajudar um grande amigo a se livrar de um general, que é uma fera e está disposto a tudo para defender a honra de sua filha. Um clássico da comédia brasileira.

Autor: Gláucio Gil | Diretor: Fernando Couto | Elenco: Matheus Corrêa, Leno Lopes, Ari Nóbrega, Danielle Fortunato e Kátia Assis | Iluminador: Danielle Fortunato | Foto: Divulgação.



TODA MULHER SABE QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO

Produção: MC Produções

E viva a diferença! André Vicente é um *grandão*. Ele tem nada menos que 2,05m de altura. Marino Canguçu é *baixinho*. Ele se vira como pode nos seus 1,50m. Um perto do outro já é motivo de risada. Agora, imagina os dois juntos em cena? André e Canguçu costumam vivenciar situações bem inusitadas no dia a dia e, partindo de tantas piadas entre amigos e em família, resolveram levar para os palcos uma peça que contasse as experiências.

Cine Theatro Brasil (Teatro de Câmara)

09 a 26 Jan | Qui e Dom: 20h, Sex e Sáb: 18h (exceto 23 jan)

Teatro da Cidade

31 jan a 09 fev | Sex e Sáb: 18h, Dom: 20h

Postos: **RS 25,00**

Ingresso na bilheteria: **RS 60,00**

12 anos 60 min. Comédia

Autores: Júnior de Sousa e Cristiano Araújo | Diretores: Ilvio Amaral e Maurício Canguçu | Elenco: Marino Canguçu e André Vicente | Iluminador: Maurício Canguçu | Técnica de som e luz: Thávia Canguçu | Consultoria cenográfica: Virginia Amaral | Concepção: Ilvio Amaral e Maurício Canguçu | Programação visual: Márcio Miranda e Samuel Araújo | Produtora executiva: Marisa Rodrigues | Instagram: @toda_mulher_sabe | Foto: Jorge Pereira.



UM POUCO DE AR, POR FAVOR

Produção: Cia Pierrot Lunar

Três atores que resolvem discutir numa peça de teatro as inseguranças, opressões e incertezas diante do futuro. Para isso, constroem personagens cujas trajetórias se dão em diferentes épocas, 1935, 1985 e 2025. O espetáculo musical e de humor refinado traz uma reflexão sobre os tempos sombrios em que vivemos, demonstrando a sensação de busca por um pouco de ar, liberdade, amor e identidade.

Espaço Aberto Pierrot Lunar

06 a 15 fev | Qui a Sáb: 20h

Postos: **RS 25,00**

Ingresso na bilheteria: **RS 60,00**

12 anos 60 min. Contemporâneo

Autor: Luis Alberto de Abreu | Diretor: Chico Pelúcio | Elenco: Jussara Fernandino, Neise Neves, Leo Quintão | Iluminador: Cristiano Diniz | Cenógrafos: Branca Pelúcio e Bruna Costler | Figurinista: Terza Bruzzi | Técnicos: Kaka Corrêa, Fabiano Lana, Arthur Barbosa | Trilha original: Neise Neves, Jussara Fernandino, Leo Quintão e Fernando Muzzi | Site: espetaculoupoucodesarporfavor.blogspot.com | Foto: Guto Maniz.



VINCENT - UM SOLO DE AMOR

Produção: Querida Companhia

Vincent - um solo de amor, do ator Jefferson da Fonseca, é um mergulho no lado humano do gênio holandês Vincent van Gogh. Baseado nas cartas ao irmão Theo, a peça revela a turbulência interna, a paixão incontrolável e os pensamentos filosóficos do pintor. Através de um monólogo cativante, o público é convidado a explorar reflexões sobre Deus, amor e liberdade, revelando uma nova perspectiva sobre o artista além de suas pinturas icônicas.

Teatro Marília

16 a 19 jan | Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h

Postos: **RS 25,00**

Ingresso na bilheteria: **RS 60,00**

12 anos 55 min. Drama

Autor: Jefferson da Fonseca | Textos: Vincent Van Gogh e William Shakespeare | Diretor: Jefferson da Fonseca | Elenco: Jefferson da Fonseca | Figurinista: Jefferson da Fonseca | Iluminador: Cassio Pinheiro | Técnica: Paula Sá | Produtora: Paula Sá | Foto: Luiz Paulo de Moraes.



Dizem que começar o ano sorrindo dá sorte, então em janeiro de 2025 venha treinar suas gargalhadas no Teatro Nossa Senhora das Dores! Durante a 50ª Campanha, onze comediantes vão te fazer rir tanto que você vai até esquecer os boletos do ano novo.

A cada noite, diferentes humoristas se revezam no palco para garantir risadas que vão do “hehe” ao “socorro, minha barriga dói!”. É comédia de primeira para todos os estilos e você pode esperar de tudo: piadas afiadas, reflexões irreverentes e, quem sabe, até um olhar crítico sobre o caos chamado vida.

Venha, porque rir é mais barato que terapia. E, convenhamos, é muito mais divertido também.



BRUNO COSTOLI



CAIQUE DUMONT



DANIEL GERTH



GUILHERME SANTEZ



JOÃO BASÍLIO



JOEL DE CARVALHO



LEONARDO DE CASTRO



MORAIS MARTINS



THIAGO BOBS



THIAGO CARMONA



Teatro Nossa Senhora das Dores



14 anos



60 min



Postos Sinparc e internet: **R\$ 25** por noite

Bilheteria do teatro **R\$ 60** (inteira) por noite

APRESENTAÇÕES

17 jan | 20h30

João Basílio, Caique Dumont, Leonardo de Castro, Thiago Bobs

18 jan | 20h30

Daniel Gerth, Guilherme Santez

19 jan | 19h

Bruno Costoli, Joel de Carvalho, Thiago Carmona, Morais Martins

Pelo quarto ano, a cidade de Ribeirão das Neves recebe programação da Campanha de Popularização Teatro & Dança. São novas cidades, novos espaços e novos públicos que a cada ano se incorporam neste grande projeto que visa popularizar as artes cênicas, levando arte, cultura e transformação para as diversas regiões do nosso Estado.

ESPETÁCULO

Jojo e Palito em: Chapeuzinho Vermelho

Todas as tardes, nossa querida Chapeuzinho Vermelho saía contente pela floresta, levando um lanche bem gostoso para sua vovó. A vovó cantava e tricotava enquanto esperava sua netinha. Mas o que ela não sabia é que, escondido atrás de uma árvore, um lobo muito esperto estava de olho em sua casinha. Ela ouviu um barulho. Empolgada correu para abrir a porta, imaginando que era Chapeuzinho com seu lanche delicado. Mas, ao abrir a porta...



Local: Cine Teatro Popular (Rua do Comércio, 225, Lidici (Justinópolis), Ribeirão das Neves)

Data e horário: 25 de janeiro | Sábado | **02 apresentações:** às 10h e 11h

Ingressos: Gratuitos, disponíveis no local a partir do dia 15 de janeiro

Retirada de ingressos gratuitos: Seg a Sex: das 14h às 17h | Sáb: das 9h às 13h

Coordenação geral: Sinparc / **Coordenação de produção:** Rômulo Duque e Dilson Mayron / **Setor administrativo:** Marisia do Prado / **Coordenação de vendas e sistema de vendas:** Carla Duque / **Assistente de produção do sistema de vendas:** Sirlene Oliveira / **Produção:** Carol Fonseca / **Coordenação projetos especiais:** Beto Plascides / **Assistência de produção Projetos especiais:** Ana Cecília / **Apoio técnico:** Pedro Oliveira / **Produção de acessibilidade e democratização de acesso:** Abdon Braga / **Registros videográficos:** Monaliza Viana e Thiago di Nazare / **Sistema de venda on line:** Vá ao Teatro MG / **Assessoria financeira e contábil:** Bueno Martins Contabilidade / **Assessoria jurídica:** Boson&Associados – Advogados Consultores / **Projeto gráfico:** Marcio Miranda, Cláudio Nestor e Flaviano de Souza Oliveira / **Assessoria de imprensa:** Daisy Silva Comunicação / **Rede Social:** Lapidar Marketing / **Intérprete de LIBRAS:** Dinalva Andrade / **Site:** Sinparc MG / **Locução teatros:** Reginaldo Gomes.

CAPA

Ator: Rozental Tannure / **Criação do figurino:** Dilson Mayron / **Confecção do figurino:** Ricca Costumes / **Maquiagem:** Drielly Luize / **Fotografia:** Nello Aun / **Direção de fotografia:** Marcio Miranda

DIRETORIA DO SINPARC MG

Presidente: Rômulo Duque / **Vice-Presidente:** Cássio Pinheiro / **Tesoureiro:** Dilson Mayron / **Secretário:** Beto Plascides / **Conselho Fiscal:** Carla Duque, Marcio Miranda, Marcus V. Loureiro.

Em 2025, Betim volta a ser palco de muita diversão e alegria com a 8ª edição da **Campanha de Popularização Teatro & Dança**. A programação reúne diversos espetáculos que trazem entretenimento e cultura, agora em novo espaço, pertinho de você. Com opções para todas as idades, os eventos garantem momentos especiais para toda a família.

**As apresentações acontecem no
Monte Carmo Shopping (Espaço de Eventos)
(Av. Juiz Marco Túlio Isaac, 1119 – Bairro Ingá Alto – Betim)**

INGRESSOS:

Preço promocional somente nos postos Sinparc, site e app: **R\$ 25,00**

Nas bilheterias dos teatros, prevalece o valor integral dos ingressos e respectiva meia-entrada, conforme lei. Os ingressos já estão disponíveis nos Postos da Campanha (pág. 07 deste programa), no site ou app www.vaaoteatromg.com.br

Veja sua agenda de espetáculos!

DATA	HORÁRIO	ESPETÁCULO	teatro adulto	teatro infantil
09 jan	Qui: 20h	Santinhas do pau oco em: nunca fui santa		
10 jan	Sex: 20h	Santinhas do pau oco em: nunca fui santa		
11 jan	Sáb: 20h	2 casais em maus lençóis		
12 jan	Dom: 19h	2 casais em maus lençóis		
13 jan	Seg: 20h	O homem do caminho		
14 jan	Ter: 20h	O homem do caminho		
15 jan	Qua: 20h	Assombração sabe pra quem aparece		
16 jan	Qui: 20h	As vizinhas em guerra		
17 jan	Sex: 20h	Tangos e Boleros – grandes clássicos e suas histórias		
18 jan	Sáb: 20h	Desculpa, não estamos na TV		
19 jan	Dom: 19h	Ceguinho é a mãe		
20 jan	Seg: 20h	Comédia Stand-up com: João Basilio, Thiago Bobs, Bruno Costoli, Daniel Gerth e Caique Dumont		
21 jan	Ter: 20h	O homem do caminho		
22 jan	Qua: 20h	A Vovó em: vamos falar de sexo?		
23 jan	Qui: 20h	Como se livrar das dívidas em 12 hilárias prestações		
24 jan	Sex: 20h	Os homens querem casar e as mulheres querem sexo		
25 jan	Sáb: 20h	Os homens querem casar e as mulheres querem sexo		
26 jan	Dom: 16h	Divertindo a mente		
26 jan	Dom: 19h	Como vencer a burocracia sem ter um infarto		
27 jan	Seg: 20h	Comédia Stand up com: Thiago Carmona, Joel de Carvalho, Guilherme Santez, Leonardo de Castro e Moraes Martins		
28 jan	Ter: 20h	Transbordando Love		
29 jan	Qua: 20h	Casal TPM		
30 jan	Qui: 20h	A empregada quase perfeita		
31 jan	Sex: 20h	O dia em que Alfredo virou a mão		
01 fev	Sáb: 16h	O Show das Princesas		
01 fev	Sáb: 20h	Aceita que dói menos		
02 fev	Dom: 19h	Como se livrar das dívidas em 12 hilárias prestações		
06 fev	Qui: 20h	Comédia Fitness		
07 fev	Sex: 20h	De que adianta ser gostoso e não pegar ninguém		
08 fev	Sáb: 16h	Chapeuzinho vermelho		
08 fev	Sáb: 20h	Desempregados		
09 fev	Dom: 19h	Perigo, mineiros em férias		
13 fev	Qui: 20h	Toda mulher sabe que tamanho não é documento		
14 fev	Sex: 20h	Meu tio é tia		
15 fev	Sáb: 20h	Meu tio é tia		
16 fev	Dom: 19h	3x Comédia		

TEATROS E ESPAÇOS DE APRESENTAÇÃO

Assembleia – 2108-7827

Rua Rodrigues Caldas, 30 – Santo Agostinho | 145 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: Sc01 / Sc03 / 9206 / 9104, 64

Biblioteca Pública – 2128-8240 ramal 8240

Praça da Liberdade, 21 – Térreo – Funcionários | Ônibus: SC02 / 8001 / 2101 | 192 lugares | Acesso especial | 2 Cadeiras

Centro Cultural Unimed-BH Minas – 3516-1360

Rua da Bahia, 2244 – Lourdes | 602 lugares | 10 cadeirantes | Acesso especial | Estacionamento ao lado terceirizado | Ônibus: 9105 / 8105 / 8108

Cidade – 99306-1051

Rua da Bahia, 1341 – Centro | 173 lugares | Ventilação | Estacionamento próximo terceirizado | Ônibus: 8105 / 9103 / 8108

Cine Theatro Brasil – 3201-5211

Praça Sete – Av. Amazonas, 315 – Centro | Ônibus 8207 / 9407 | (Grande Teatro) 1.000 lugares | Ar condicionado | Acesso especial | (Teatro de Câmara) 200 lugares | Ar condicionado | Acesso especial

Estação BH – 99509-9971 (tel e whatsapp)

Av. Cristiano Machado, 11.833 – Shopping Estação BH – Piso L3 – em frente à Loja Americanas | 400 lugares | Ar condicionado | Estação Vilarinho Metro e Move

Feluma – 3248-7250

Alameda Ezequiel Dias, 275 – Centro, 7º andar | 400 lugares | 8 cadeirantes | Ar condicionado | Acesso especial | Estacionamento | Ônibus: 82 / 3302 / 4405

Francisco Nunes – 3277-6325

Av. Afonso Pena, s/no, Parque Municipal – Centro | 543 lugares | Acesso especial | Ônibus: 1030/2101/4111

Funarte MG – 99625-3293

Rua Januária, 68 – Floresta | Acesso especial | Ônibus: metrô estação central / 8001 / 3503

Maçonaria – 3218-1400/ 3213-4959

Av. Brasil, 478 – Santa Efigênia | 250 lugares | Ar condicionado | Ônibus: 9407 / SC03

Marília – 3277 63 19

Av. Alfredo Balena, 586 – Centro | 256 lugares | 06 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 9206 / Sc04-B / 9408

NET – 3222-1010

Rua Timbiras, 1605 – Lourdes | 132 lugares | Acesso especial | Ar condicionado | Ônibus SC02 – SC03 – 8108

Nossa Senhora das Dores – 3360-3776

Av. Francisco Salles, 77 – Floresta | 230 lugares | Acesso especial | Ar condicionado | Ônibus: 62 / 9410 / 8001

Padre Machado – 98892-6780

Avenida do Contorno, 6475 – Funcionários | 450 lugares | Acesso especial | Ônibus: Sc01B/8108/2150

Palácio das Artes – 3236-7400

Av. Afonso Pena, 1537 – Centro | | Café | Estacionamento em frente terceirizado | Ônibus: 1030/2101/4111 | (Grande Teatro) 1705 lugares | Acesso especial | 12 cadeirantes | Ar condicionado (Teatro João Ceschiatti) 148 lugares, sendo 146 cadeiras fixas e 2 espaços para cadeirantes | Acesso especial | Ar condicionado (Sala Juvenal Dias) 176 lugares, sendo 175 cadeiras fixas e 1 espaço para cadeirante | Acesso especial | Ar condicionado

Pátio Savassi – 4003-4172/ 3263-8521

Av. Contorno, 6.061 – Funcionários | 114 lugares | Café | Estacionamento próprio | Ônibus: 8001 / 8108 / Sc01

PUC São Gabriel – 3319-4444

Rua Walter Ianni, 255 – São Gabriel | 400 lugares | Acesso especial | Ar condicionado | Ônibus: 4135 / 4820806 / S80

Raul Belém Machado – 3277-6437

Rua Leonil Prata, s/n – Alípio de Melo | 160 lugares | Ônibus: 1404A

Santo Agostinho – 3291-5340

Rua Aimorés, 2679 – Sto. Agostinho | 368 lugares | Acesso especial | 04 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 1505 / 2105

Sesc Palladium – 3270-8100

Rua Rio de Janeiro, 1.046 – Centro | | Café | Clientes do Sesc Palladium têm condições especiais no estacionamento do Shopping Cidade | Ônibus: 9103 / 8108
(Grande Teatro) 1.131 lugares | Acesso especial | 19 cadeirantes | Ar condicionado
(Teatro de Bolso Júlio Mackenzie) 79 lugares | Acesso especial | 03 cadeirantes | Ar condicionado

Sesiminas – 3241-7181

Rua Padre Marinho, 60 – Sta. Efigênia | Café | Ônibus: 9412/9503/SC01-A
(Grande Teatro) 684 lugares | Acesso especial | 12 cadeirantes | Ar condicionado
(Teatro de Bolso) 111 lugares | Acesso especial | 2 cadeirantes | Ar condicionado

Espaços Alternativos

Candongas – 3444-1964

Av. Cachoeirinha, 2221 - Santa Cruz, Belo Horizonte - MG, 31150-260

Espaço Aberto Pierrot Lunar –

98701-6521/ 98386-7512
Rua Ipiranga, 137 – Bairro Floresta | 100 lugares | Acesso especial | Ônibus 8102 / 8106 / 9205 / 9502 / SC01 / SC03 / 9402

Galpão de Ideias – 99884-1885

Rua Uberlândia, 413 - Carlos Prates | 100 lugares | Ônibus: 9408 / 9407 / 1404

BETIM

Monte Carmo Shopping (Espaço de Eventos)

Av. Juiz Marco Túlio Isaac, 1119 - Bairro Ingá Alto - Betim



Patrocínio:



Lei de
Incentivo
& Cultura
Lei Roussoff



DESCENTRA
CULTURA
LDO. CA. 2018.13669-9/08



MINAS
GERAIS

GOVERNO
SICREANTE
ESTADO
EFICIENTE

BANCO
MERCANTIL

Apoio:



PREFEITURA
DE BELO HORIZONTE



PREFEITURA
DE BELO HORIZONTE

SECRETARIA
DE CULTURA



Pátio Savassi



Monte Carmo



Sesc



Sesi



Minas
Brasil



BOSCH



Minas
Quarta



Realização:



A LIBERDADE
NCEA EM
Minas
Realização



CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
SICREANTE
ESTADO
EFICIENTE



MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO